الشورى

العدد ٣٣
السبت ٤ رجب ١٤٢٢ الموافق ٢٠٠١/٩/٢٢

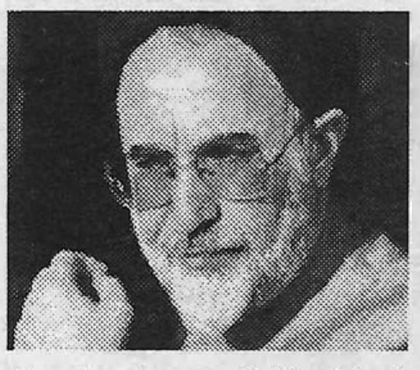
في بيان لحزب «كوادر البناء»:

مطالبة المثقفي العرب الأخيرة تعتبر نقلة نوعية

اصدر حزب «كوادرالبناء» بيان فى الاسبوع الماضى حول رساله المثقفين العرب التى وجهوها للسيد «خاتمى» طلبوا فيها بتنصيب الدكتور «رمضان زاده» بدلاً من السيد «مقتدايى» محافظ الحالى لـ(خوزستان) جاء فى هذا البيان الذى وزع بمدينه الاهواز و حصلت اسبوعيه الشورى على نسخه منه: ((احد الابعاد الهامه فى هذه الرساله هى توجه مثقفى العرب، لمفكرى و مثقفى القوميات الاخرى لتحقيق المطالبات القوميه و يعتبر هذا نقله نوعيه فى الحركه السياسيه العربيه الحديثه فالنخبه العربيه تهدف فى هذا التوجه لتنفيذ المشاريع القوميه من خلال المتعلمى و مثقفى القوميات الايرانيه الصفه الهامه التى يتمتع بها الدكتور «رمضان زاده» . هى التخصص و الشهاده العاليه فى هذا المجال - القوميات - و هذا الموضوع بدوره يرمز الى المشاعر الوطنيه المتناميه لدى العشب العربى و نخبته الواعيه)) و جاء فى هذا البيان ايضاً: «هذه المواكبه» مع المطالبات الوطنيه و الاسلاميه تعبر ميزهً هامه بالنسبه لمثقفى العرب لاشك ان هذه النظره الحديثه بين اوساط القوميه العربيه منشاء خير و بركه و ستوثق العلاقه بين كل ما هو قومى و وطنى و سنؤيد نحن و من خلال حزبنا هذا هذه الحركه الحكميه و الواعيه للنخبه العربيه.

يذكر بأن الحزب المذكور اعلن موقفه تجاه تغيير المحافظ و اكد على ابقائه و لكن أيد موقف مثقفى العرب فى الرساله الموجهه لرئيس الجمهوريه.

خاتمى: حوار الحضارات يواجه الارهاب
ايران تدعو لرد يتلاءم والشرعيه الدوليه



اكد الرئيس الايرانى محمد خاتمى فى رساله وجهها الى رئيس الوزراء البريطانى طونى بلير ان ««حوار الحضارات»» - يمثل افضل طريقه لمكافحه الارهاب، فيما اعلنت طهران اصرارها على ان يتلاءم اى عمل عسكرى غربى مع الشرعيه الدوليه.

وقال خاتمى فى رسالته الى بلير ««انا مثلكم على قناعه انه بامكاننا تدعيم التفاهم بين الحضارات وبالتالى تخفيف التوتر والتمييز»» ثم ««تدشين سبيل جديد لمكافحه الارهاب»». واطلقت الامم المتحده بناء على اقتراح من ايران على سنه ٢٠٠١ اسم سنه ««حوار الحضارات»».

وكان بلير وجه الاحد رساله لخاتمى يطلب منه فيها ««القيام بدور فاعل لمنع تصادم الحضارات»» فى الازمه الناشئه عن اعتداءات ١١ ايلول فى الولايات المتحده واشار الرئيس الايرانى فى رده الى انه ««مما لا ريب فيه ان ردود الفعل المتسرعه والاعمال غير المترويه التى تعتمد العنف تساعد الارهابيين على تحقيق مآربهم»».

اضاف ««لذلك فانه من الواجب، واعتمادا على وسائل حكيمه ومسؤوله، اشاعه الفهم المشترك فى كل مستويات اتخاذ القرار عالميا وفى مستوى الحكومات والشعوب»». ودعا بلير الرئيس الايرانى الى القيام ««بدور نشط»» حتى ««لا يتاح للارهابيين لدفع ثقافاتنا ودياناتنا الى المواجهه لان الامر لا يعدو ان يكون مواجهه بين العالم المتحضر والوحشيه»».

وتشارك طهران فى جهود دبلوماسيه فى محاوله لمنع نشوب حرب جديده فى افغانستان المجاوره. واجرى وزير الخارجيه كمال خرازى اتصالات هاتفيه مع نظرائه فى كندا وفرنسا والمانيا فى حين كتب خاتمى للامين العام للامم المتحده كوفى انان يدعو الى تشكيل جبهه دوليه موحده ضد الارهاب.

وقالت صحيفه ««ناشيونال بوست»» الكنديه ان مسؤولين ايرانيين بارزين بعثوا برسائل لواشنطن عن طريق كندا يقولون فيها ان طهران لن تعارض ضربات عسكريه موجهه ضد من يعتقد انهم مسؤولون عن الهجمات. لكن متحدثا باسم وزاره الخارجيه الايرانيه نفى ذلك.

من ناحيه ثانيه، ذكرت الاذاعه الايرانيه ان ايران وباكستان ««موافقتان»» على ان يتم تنفيذ أى عمل ضد الارهاب فى اطار الأمم المتحده وأشارت الاذاعه الى ان وزيرى خارجيه كل من ايران وباكستان كمال خرازى وعبد الستار اتفقا اثناء محادثه هاتفيه بينهما ان هناك ««اطارا عالميا لمكافحه الارهاب»» وان ««الأعمال الدوليه برعايه الأمم المتحده فعاله»».

وقالت وكاله الأنباء الايرانيه، ان خرازى أبلغ نظيره الباكستانى عبد الستار فى محادثه هاتفيه أن ««الارهابيين يجب تعقبهم ومعاقبتهم بشده»»، فى اشاره الى الهجمات القاتله التى تعرضت لها نيويورك وواشنطن الأسبوع الماضى.

فى الاطار ذاته، دعا وزير الخارجيه والدفاع الهندى جاسوات سينغ ايران فى اتصال مع خرازى الى التعاون مع التحالف الدولى لضمان عدم نجاح منفذى هجمات الأسبوع الماضى فى الدمج بين الارهاب والاسلام.

(أ ف ب، رويترز، أ ب)

حدث و تعليق

علی ساعدی

ان الحادى عشرمن سبتمبر، يوم لا ينساه الشعب الامريكى بل العالم باسره، يوم تعرضت اكبر الامبراطوريات الاقتصاديه و السياسيه الى هجوم ارهابى عنيف غير متوقع، بحيث لم يكن احد على الاطلاق يتوقع ان تتعرض الولايات المتحده الى هذه الهجمه. و بهذا الشكل المروّع امريكا الدوله التى كانت تعتقد نفسها بعيده المنال عن ايادى الاعداء، تصاب اليوم و بعقر دارها فتستهدف مؤسساتها الاقتصاديه و العسكريه. سيحتاج الرأى العام الامريكى لفتره ليست بقصيره، لاستعياب المحدث. و لكن من الملفت للنظر فى هذا السياق و هو الارهاب نفسه، جذوره و الاسباب التى تؤدى الى العمليات الارهابيه.

بعد انتهاء عصر استعمار الدول فى النصف الثانى من قرن العشرين ظهر الاستعمار الغربى بشكل آخر و بنوعيه حديثه تتواكب مع متطلبات الزمان، و ما تتطلبه الحياه العصريه. احدثت الامبراطوريات الاقتصاديه و المعرفيه فجوه كبيره بين دول الجنوب و دول الشمال، هذا ما ادى الى ظهور نوع جديد من الاستعمار و الهيمنه الغربيه. و انفردت الولايات المتحده بتزعّم العالم و السيطره عليه فاصبحت امريكا تطمع الى المزيد من السلطه التى تجعلها تتحكم بالعالم فى حين كبرت الفجوه بينها و بين الدول العالم الثالثيه.

فحصلت الولايات المتحده على كراهيه غير مسبقه من قبل الشعوب التى تحاصرها اقتصادياً و اخرى عسكرياً.

جلبت العداء لنفسها، ايضاً من قبل الشعوب التى ساعدت امريكا فى انهاء الحكم الديمقراطى فيها. بتوليه الديكتاتوريين و دعمهم فى كسب مقاليد السلطه بانقلابات عسكريه كما حصل فى «تشيلى».

اعدت الولايات المتحده قائمه طويله من الاعداء الذين يتمنون فى كل صباح ان تمحى امريكا من الوجود و من جانب آخر احدثت سياسه «امريكا» المزدوجه فى المناطق المختلفه بالعالم اشكاليه كبيره فى طريقه التعامل مع اكبر دوله. ((فالكيل بمكيالين)) فى القضايا المطروحه فى العالم اوجدت اعداء لا يستهان بهم يترصدون الفرصه لنيل من الولايات المتحده و مصالحها المتواجده فى المناطق المختلفه. فشرق الاوسط خير برهان على هذا المدعى.



و اما امريكا هذا «العملاق الاقتصادى و العسكرى» بعيده عن كل هذه الصراعات تنعم بحياه آمنه و مرفهه و كانها فى جزيره منعزله عن العالم تتحكم به كيف و متى ما نزيد. و لم تحسب نفسها يوم من الايام معنيه بما يجرى من حروب و كوارث انسانيه فى البلاد المختلفه فتعرضت بعض الدول فى العالم لاضطهاد و ظلم من قبل هذه الدوله فانصاعت بعض الدول لما تملى لها الولايات المتحده و ابت الاخرى ان تقبل هذا.

امريكا و بهذه الممارسات التى كانت تطمح من خلالها للحصول على شرف «شرطى العالم» صنعت لنفسها جمهوريه من الكراهيه و العداء، و مع انبطاح الدول التى تعرضت لظلم من قبلها اصبحت جهات اخرى تتولى مواجهه هذه الدوله و تحاربها باشكال مختلفه جداً من ما هو مؤلوف و انتقل الحرب من السهول و الجبال و المنشئات العسكريه الى الشوارع و المطارات و المؤسسات المدنيه انها هدف سهل بالنسبه للذين ينوون محاربه الشيطان الاكبر كما يسمونها، فكان هذا مولد «الارهاب».

كيف حصلت امريكا على هذا القدر من كراهيه فالعقود الثلاث الماضيه من قرن العشرين ستجيبنا عن هذا، و ما حصل فى السبتمبر كان انعكاس لهذه الكراهيه و لكن كيف ستعالج «امريكا» هذا الموضوع سيكمن فى تغيير سياساتها تجاه الشعوب لانها اصبحت اليوم و بعد هذه العمليه الارهابيه معنيه بالامر و جبهه بالنسبه للارهابيين.



٢

ما هو الارهاب؟

٢

-الاسره و ثقافه التغذيه
-من يصطاد السمك من المياه العكره ؟

٣

-قريحة الشعراء
-عشره غرباء
-صرت ساعى

سيتم افتتاح مشروع للاتصالات الهاتفيه فى ناحيه شيبان

سيتم افتتاح مشروع للاتصالات الهاتفيه فى ناحيه شيبان و قد تم حتى الان نقل الاسلاك الهاتفيه و اتصالها بالشبكه الهاتفيه. و الجدير بالذكر ان سكان ناحيه شيبان و عددهم ٣٠ الف نسمه كانوا يعانون من عدم وجود الخط الساخن.

يونسكو تدعم الاعمار بمدينه الاهواز

قام صندوق الجمعيه العامه للمساعدات الانسانيه الـ«يونسكو» التابع للأمم المتحده بتخفيض ميزانيه لأنشاد خمس مراكز لتعليم المهنى بالمناطق المحرومه مثل: الملاشيه، حى علوى، حصيرآباد، عين دو، و ملاثانى و ستخصص هذه المراكز لتعليم النساء اللائى يقمن بالعمل عائلاتهن تهدف الـ«يونسكو» لانعاش الحاله الاقتصاديه فى المناطق المذكوره و تهتم بأمور النساء اللواتى يواجهن أزمه فى الحياه اليوميه.

افتتاح مدرسه متوسطه للبنات فى ناحيه الشعيبيه

تم مؤخراً افتتاح مدرسه متوسطه للبنات فى مدينه شوشتر ناحيه الشعيبيه و ذلك برعايه دائره التعليم و التربيه فى محافظه خوزستان الدكتور حيصمى و تحت اشراف قائم مقام مدينه تستر و يذكر ان هذه المنطقه كانت تعانى من ازمه فى تعداد المدارس و الكادر الدراسى.

الاخ مسعود مزرعه
نتقدم اليک باهر التعازى و بالغ الاسى و الحزن. بفقدان والدک العزيز سائلين البارى عزّ و جلّ ان يلهمک الصبر و السلوان على هذا المصاب الجلل.

من يصطاد السمك من المياه العكره ؟

ورد فى احدى الصحف التى تنتمى الى التيار المحافظ بتاريخ ۱۳۸۰/٦/۱٤ رقم «۱٤۲۰» مقال تحت عنوان: (الاتجاهاتا القوميه تحت ظل الديمقراطيه) تناول الكاتب من خلال هذا المقال الحركه العربيه الحديثه التى و اكبت الاصلاحات و شاركت و بشكل فعال فى الاحداث السياسيه التى تلت ما بعد الثانى من خرداد و اتهمت هذه الصحيفه الحركات السياسيه باستغلال الفرص و «الصيد من الماء العكر» و الاختباء وراء شعار الديمقراطيه و التعدديه و تمرير مشاريعهم الراميه للاضرار بالأمن القوى؛ فذهب الكاتب شرقاً و غرباً لكى يستطيع ربط ماجرى من احداث فى بدايه الثوره الاسلاميه و ما يجرى من مشاركه وطنيه بين اوساط «القوميه العربيه المسلمه» حاول الكاتب العزيز الذى لم يرد اسمه تحت المقال المذكور حاول و بجهدٍ لاستهان به الحكم من غير مناقشه على حركةٍ ساهمت فى تغيير خارطه الاحداث و استطاعت بجلب مشاركه الجماهير العريضه لصالح الثوره الاسلاميه اهدافها النبيله.

۱– ربط احداث الماضى التى هى بدورها بحاجه الى مناقشه علميه و محايده و التغيير التذى شهدتها الساحه السياسيه و الثقافيه فى الاونه الاخيره خطأ جسيم. و هذه المحاولات الراميه لعزل كل ما هو قومى او يخص المطالبات القوميه عن اسس التى قامت عليها الاصلاحات او الحركه الاصلاحيه ماهى الا محاوله يائسه من قبيل اولئك الذين يحاربون الديمقراطيه و التعدديه. فتاتى هذه المحاولات بين فتره و اخرى تاره بحجه المساس بالامن القومى و الاخرى بحجه الخروج عن دائره المفاهيم فهذه المحاولات اصبحت معروفه و ان الشعب العربى المسلم متمسكاً بقضاياه المصريه مهما تنوعت الحيل فهو مواكب للاحداث و مساهماً فى بناء الوطن و تشييده اسس المستقبل لهذا المجتمع مثلما ساهم فى الثوره الاسلاميه يشارك فى العمليه الاصلاحيه.

۲– فى محاوله ثانيه فى هذا المقال اشار الكاتب الى الدعم الذى قامت به الحركه العربيه. للسيد محمد خاتمى فى الانتخابات الرئاسيه و وصف الكاتب هذا الدعم بالمرموز. لا اعلم منذ متى واصبحت المشاركه الفعاله و المؤثره فى انتخابات عامه مرموزه و اذا كانت المشاركه «مرموزه» فماذا تعنى عدم المشاركه لكاتبنا العزيز و لماذا لا يعلل هذا الدعم للوعى السياسى للقوميه العربيه و احساسها بالمسؤليه تجاه مستقبل البلد و اذاكانت دوافع اخرى تختفى لاتنتخب الشعب العربى

۳– اشار كاتب المقاله الى انتصابات المسئولين المحافظه و اعتقد ان التنصيب فى المحافظه يحصل تحت ضغط قومى. فكان على الكاتب اولاً القى نظره خاطفه على قائمه المسئولين قبل كتابه المقال حتى تتبين له الحقيقه. عدم الثقه التى يعترى رأى الكاتب لكفاءه المسئولين العرب لا يدل الا على النظره الامنيه المهيمنه و تأخذ القضايا الفنيه بنظره امنيه حاده لا تقبل المنطق.

٤– انتقد و بالاخرى هاجم كاتب هذا المقال احدى الشخصيات العلميه لهذا الشعب المسلم و حلل احدى كلماته التى القاها فى الجمله الانتخابيه للرئيس خاتمى فى مقر الاعلامى لجبهه المشاركه بتحليل يصعب لكل انسان حضر هذه المحاضره ان يصدق... فالمحاضره اصلاً كانت محاضره علميه بعيده كل البعد عن التنماءات السياسيه فسمع الحضور فى تلك الندوه التى اقامتها جبهه المشاركه الاسلاميه تحليلاً علمياً و اشادوا بما قاله هذا الصحفى من موضوعيه و منهجيه فى البحث و لكن للاسف الشديد ربط الكاتب هذا التحليل بالانتماءات القوميه . و ذهب قائلاً: ((غضب بعض الحاضرين فى هذا الحفل من ما قاله هذا الصحفى المغرض)) لا اعلم كيف وصلت له هذه المعلومه فكان عليه ان حضر الندوه اولاً و من ثم ينتقل ما شاهد. ما بعد ينقل ما شاهد.على ايه حال لا تاثر هذه النوعيه من المقالات التى تصدر فى صحف لا يقرأها الاالقليل لانها لا تتمتع بقاعده جماهيريه عريضه لا تاثر بالمسيره التى تسلكها القوميه العربيه الاسلاميه و لا تغيير ايضاً راى المنصفين فى هذا المجتمع و لكن ما تفعله هوان تجعل كتابها فى منزله لاتليق بهم بين الراى العام الايرانى.

نوال طرفى

احتفال بمناسبه يوم «المرأه»

أقامت مؤسسه الاحرار الثقافيه احتفالاً كبيراً و امسيهً شعريه بمناسبه يوم المرأه و ميلاد السيده «فاطمه الزهراء (س)» حضره جمع من الشعراء و المثقفين و الفنانين و عامه المواطنين و كان ذلك يوم الجمعه ۸۰/٦/۲۳ بداء الحفل فعاليته بتلاوه من ذكر الحكيم ثم قراء الشعراء ما لديهم من قصائد ثم قرأت فرقه الاحرار للانشاد نشيداً بهذه المناسبه الميمونه و القت السيده «سهام سجيرات» كلمه اشارت خلالها لاشكال الظلم و الاضطهاد الذى يعترى المرأه. و ايضاً كانت هناك كلمه لمؤسسه اديب التى القاها السيد كاظم عبيات فأشار «بأن المرأه عليها ان تخلق لنفسها مكانه اجتماعيه و سياسيه بتشكيل مؤسسه او حتى بتحرير مجله شهريه او جريده اسبوعيه باسمها لتكون عالمه بالقضايا التى ترتبط بمصالحها و حقوقها كى لا تكون متعلمه لمؤسسات بعض الرجال الذين يلبون ببعض حرياتها. و قامت فرقه الاطفال للانشاد بالقاء نشيداً تراثياً نال هو الآخر اعجاب الحضور. فى نهايه الاحتفال قامت السيده «سجيرات» و قمندار غزى النائب فى مجلس البلديه لمدينه «الاهواز» بتسليم الهدايا للنساء و الطالبات المتفوقات فى الاعمال الثقافيه. وايضاً اقامت مؤسسه «كارون» الثقافيه الفنيه البيئويه احتفالاً كبيراً بهذه المناسبه فى نفس اليوم و حضر هذا الاحتفال السيد «الهايى» و السيد «مسلم اريحى» خبير الشئون الاجتماعيه فى بلديه «الاهواز» و السيد «صيدالى» رئيس بلديه المنطقه الاولى و جمع من المثقفين و جمهور غفير يتجاوز ۵۰۰۰ شخص.وكان ذلك فى الساحل الشرقى لنهر كارون.

أمسيه شعريه لـ«ندوه الشعر العربى» فى خرمشهر

أقيمت أمسيه شعريه من قبل ندوه الشعر العربى فى مدينه المحمره بمناسبه ذكرى ميلاد السيده فاطمه الزهراء (س) و يوم المرأه و قد حضر الحفل البهيج السيده رافع عضو المجلس البلدى و كما حضر مختلف شرائح المجتمع حيث القى الشعراء : طاهر السلامى– كاظم سلمان – حسن عاشور – عدنان مطورى – عبداللطيف عمورى – منى معتوق بور – فرحان الاسدى و صادق العتكى قصائداً بهذه المناسبه و تم تقديم الزهور للنساء اللاتى حضرن احتفاء بيوم المرأه.

ما هو الارهاب؟

ـ بقلم: أحمد عمرابى- السفير

ما هو تعريف الارهاب؟ هذا هو السؤال الأساسى الذى يتعيّن على الحكومات العربيه والاسلاميه أن تحدد له اجابه قاطعه الوضوح، قبل أن تتبع الولايات المتحده على طريق مجهول النهايه.

ان للدوله الأمريكيه العظمى تعريفاً محدداً للارهاب. فالسياسه الدوليه الأمريكيه محكومه بخطوط عامه واضحه. والمشكله الماثله الآن هى أن الولايات المتحده اذ تعد العده لحمله حربيه شامله ضد «الارهاب العالمى» وفقاً لرؤيتها الذاتيه، فانها تريد لدول العالم الأخرى أن تشارك فى هذه الحمله العالميه بشروط واشنطن وتحت اشرافها وتوجيهها.

فما هو موقف الدول العربيه والاسلاميه؟ ان من المعلوم أن أحد الخطوط الرئيسيه لتعريف الارهاب العالمى من المنظور الأمريكى فيما يتعلق بالعالم العربى والاسلامى تحديداً، يتمثل فى موقف أى دوله عربيه أو اسلاميه تجاه الصراع العربى الاسرائيلى... بمعنى مدى عداء أو عدم عداء هذه الدوله أو تلك لاسرائيل. وما ينطبق على الدول من هذا المنظور المحدد ينسحب بالضروره على المنظمات والأحزاب.

والآن عندما تشهر واشنطن سيفها استعداداً لشن «حمله مقدسه» ـ وهو تعبير استخدمه الرئيس بوش شخصياً باسم مكافحه الارهاب ـ مستهدفه كما أعلنت «الجماعات الارهابيه والدول التى تؤوى الارهابيين أو تساعدهم أو تتسامح معهم، فانها فى حقيقه الأمر تعتزم القضاء على كل معارضه فى العالم العربى والاسلامى ضد اسرائيل، بوسائل عسكريه ودبلوماسيه واقتصاديه فى آن معاً.

وبطبيعه الحال فان واشنطن اذ تطلب من الحكومات العربيه والاسلاميه الانخراط معها فى «تحالف دولى لمكافحه الارهاب»، فانها تحرص على عدم الافصاح بأجندتها المفصله. ولمنع المسئولين فى الدول العربيه والاسلاميه مقدماً من طرح أسئله محرجه فى هذا الصدد، فان المفاتحه الأمريكيه لحكومات هذه الدول كانت من قبيل الطرح التعسفى: «حدد موقفك. أنت معناً أم ضدنا؟ ولا تطرح أسئله». وهكذا فان الحكومات العربيه والاسلاميه؟ اذا سمحت لنفسها أن تتجاوب مع النداء الأمريكى دون تبصر فانها حتماً سوف تجد نفسها فى خندق أمريكى واحد مع اسرائيل ضد العرب والمسلمين.

واذا كان للولايات المتحده أجندتها الخفيه الخاصه التى تندرج تحت عنوان فضفاف وغامض باسم «مكافحه الارهاب العالمى»، فان الدول العربيه والاسلاميه يجب أن يكون لها بالمثل أجندتها الخاصه بها النابعه من حقوقها المشروعه واعتبارات الدفاع عن عقيدتها.

وفى كل الأحوال فان الجدير بالحكومات العربيه والاسلاميه ألا تأخذ الدعوه الأمريكيه على وجهها الظاهرى كمسأله مسلم بها. فاذا كانت هذه الحكومات عازمه من حيث المبدأ على أن يكون لها دور فى «حمله عالميه»، فان ما تتوقعه شعوبها منها هو أن يكون لها وضع الشريك الندى لا وضع التابع.

والشريك يملك حق توجيه الأسئله الحاده على الطرف الآخر وحق وضع ما يرى من الشروط التى تلائم أهدافه ومبادئه، لا التسليم التلقائى بشروط الشريك الآخر.

انطلاقاً من هذا المبدأ فان الشعوب العربيه والاسلاميه تتوقع من ولاه أمرها أن يواجهوا واشنطن ويقولوا لها بكلمات قويه لا تحتمل التأويل: «اسرائيل هى البند الأول على قائمه محاربه الارهاب العالمى». ومن ثم يقولون أيضاً: لن نشارك فى حمله لمكافحه الارهاب العالمى تستثنى ارهاب الدوله الاسرائيليه، بأساليب الاباده الجماعيه والاغتيالات الفرديه ضد شعب يناضل من أجل تحرير أرضه من احتلال أجنبى.

ان من الثابت الآن أن الولايات المتحده تريد استغلال تفجيرات نيويورك وواشنطن لأقصى مدى ممكن، للقضاء نهائياً على أى معارضه ضد اسرائيل فى العالم العربى والاسلامى. وعلى الحكومات العربيه والاسلاميه اذن أن تتدبر تحركها بحذر ووعى.

دقيقه صمت فى طهران

سمير عطا الله-شرق الاوسط

قبل اسبوعين اقدم جزائريان مرسلان من كابل على تفجير نفسيهما فى صدر الزعيم الافغانى احمد شاه مسعود. وكان مسعود احد ابرز القاده العسكريين الذين طردوا السوفيات والحقوا بهم الهزيمه. وبعد خروج السوفيات استدار الافغان نحو بعضهم البعض، وتحول شاه مسعود الى استخدام خبرته العسكريه فى وجه طالبان. ولأن السياسات والحروب عمل بقائى لا يخضع لأى قاعده اخرى، فقد اصبحت روسيا المهزومه من كبار داعمى مسعود ومؤيديه وكذلك ايران.

بعد مقتل مسعود وقع تفجير البرج الكبير فى نيويورك. ولم تكف السياسه عن اثبات قاعدتها الازليه الوحيده: التقاء المصالح! او كما قال تشرشل: «فى السياسه لا عداوات دائمه ولا خصومات دائمه بل مصالح دائمه». وللمره الاولى منذ ۱۹۷۸ التقت، على غير موعد وغير استعداد، مصلحه ايران مع الهاجس الاميركى. فايران التى خسرت حليفها الاول احمد شاه مسعود، وفقدت العام ۱۹۹۸ احد عشر ديبلوماسياً، تجد نفسها فى صراع مرير طويل مع طالبان على مدى الحدود البالغه ۹۰۰ كيلومتر. وترى طهران ان كابل قد اغرقتها بكارثتين غير قادره على مواجهتهما. الاولى، تدفق مليون ونصف المليون لاجى عبر حدودها هرباً من حروب الداخل، والثانيه اغراق الشباب الايرانى بالافيون، بحيث اصبح الادمان موازياً تقريباً للنسبه المخيفه القائمه فى باكستان.

وتخصص ايران قوه قوامها ۳۰ الف رجل لمحاربه التهريب عبر الحدود، لكنها ترى نفسها عاجزه عن ضبط التدفق البشرى او تدفق الافيون على ظهور القوافل، التى تقول ايران انها تبلغ احياناً ۸۰۰ جمل! اذن، ماذا حدث بعد تفجير نيويورك؟ حدث ان السيد محمد خاتمى كان اول من تقدم بالعزاء من الشعب الايرانى. وعندما نزلت مجموعه من الشبان الى احدى ساحات طهران ومعها الشموع المضاءه حزناً على ضحايا نيويورك، تظاهرت الشرطه بأنها فى مكان آخر، على غير عادتها امام التجمعات، خصوصاً اذا كانت مؤيده «للشيطان الاكبر» وبلغت الاشارات الايرانيه ذروتها («الموند») عندما اعلنت دقيقه صمت حداداً على الضحايا قبل بدء مباراه التأهيل لكأس العالم بين فريقى البحرين وايران يوم الجمعه الماضى.

تفرز السياسه الحلفاء والخصوم على نحو غريب. وفى السياسه يأتيك دائماً بالاخبار من لم تزوّد. وتلتقى مصائب قوم بمصائب قوم من دون ان تتحول بالضروره الى فوائد. «فالمصيبه تجمع» كما يقول المثل، لكنها، لا توحد. واذ تنظر ايران الى الجاره التى تغرقها وتهلكها بالاعباء العسكريه والماليه والنفسيه، وتتأمل فى حال «الشيطان الاكبر» يقف على رأس قدميه متأهباً للانقضاض على الجبل الوعر، الذى يصدر اللاجئين بالملايين وصولا الى اوستراليا، ويحتمى بالوعر الصعب.

الاسره و ثقافه التغذيه

فى الحقيقه ان عمليه اطعام الطفل عمليه نفسيه بقدر ما هى حياتيه، فالانسان فى السنوات الأولى من العمر شديد الارتباط بالطعام، و ارتباطه بامه أى من الوجهات النفسيه و البيولوجيه و العلاقيه يقوم عبر الاكل. ان الطفل بواسطه فمه يتعرف الى العالم و يصنف الاشياء فالأم ايضاً عندما ترضع طفلها انما تهيى له الفرصه لتكوين شخصيته، فاذا رأى فى امه صوره سلبيه فستكون صورته عن نفسه بمثل ذلك الطابع.

و الاضطراب فى شخصيه الانسان عاده ما يرتبط بعلاقته مع امه ايام طفولته الاولى، و المهم البحث فى الناحيه الوظيفيه الطعاميه عند الطفل فالموضوع مرتبط بدور الام. فتغذيه الطفل عمليه محمله بالدلالات و المعانى،فهى عمليه مواقف شبه ثابته يقوم بها الاهل و يكون سلوك الطفل ازاءها بمواقف و أساليب معينه، و تكرار رد فعل عده مرات يومياً هو ما يحدد شخصيته المستقبليه.

لنتصور اماً تقدم عده مرات فى اليوم الطعام او الحليب للطفل و هى بحاله قلق و تضايق ا وبحاله ارتياح او حب، فسلوك الام هذه هى التى تتكون حوله عواطف الطفل، من طريقه تقديم الغذاء بل و كميته و ازعاجاته و ما الى ذلك هو ما يرسم خطوط المستقبل.

فالقضيه واضحه فى علم النفس، الغذاء يرتبط بالعواطف، و ليس من الصعب أن تلاحظ تلازم الاكل و الحب مثلاً فى علاقه الام بالطفل بل و فى حياه الناضج ايضاً، فتعبيراً عن محبتنا لشخص ما ندعوه لمائدتنا.

كذلك فالقضيه أبعد من هذا المنطق ايضاً، و لكن الموضوع الاهم هو مشكله الاضطراب الطعامى عند الطفل فهذا الاظطراب تعبير عن مشكله نفسيه. فالطفل الذى يرفض انواعاً كثيراً من الطعام فانه لاريب فيه لوجود مشكله نفسيه عنده و ربما تكون بدنيه و نحن نلجأ عادهً الى الطبيب البدنى و يتقرر بذلك حجم و نوع المشكله و ربما يكون رفض الطفل لطعامه احتجاجاً على معامله امه أو عدم انتباهها له، و قد يكون السبب كامناً فى وجود أخ منافس له. و قد يكون من الاسباب ايضاً رغبه الطفل كسب عطف أو رفضاً لمعامله قاسيه او قلقه، و الطفل المدلل ايضاً و الذى يشعر بقساوه احد والديه أو معلميه.

فلا جدال فى أن اجبار الطفل على تناول طعام معين، أو فى ساعه معينه يجعل هذا الطفل يرفض،اى ان يردّ على العنف بمثله،بعدم قبوله للطعام اذ يعبر الولد عن خطأ فى معاملته و عن سوء تقدير فى العائله.

فالطفل المضطرب هو سفير اسره مضطربه العلائق، أو انه صوره عن عائلته، فخوف الام الزائد و قلق الاب على ابنه يحدث استجابه فى سلوك الابن و الابن بالطبع اما صبى و اما صبيه فالامر متساوى بالنسبه لهما.

و من الضرورى التنبّه بضروره اطعام الولد بصوره تخلو عن الهلع و الاحتياط المبالغ فيه و الخشيه. فطريقه الغذاء الصحيح للطفل يخلق فيه نشاطات ايجابيه متقابله. ان الام تقدم الطعام للطفل كطريقه للترجمه عن محبتها له، و ذلك هو ما يرضيها و يشبع فيها نرجسيتها و الامر نفسه بالنسبه للناضجين، فكلما ازدادت الام رغبه فى اطعام الطفل ازداد الظن بوجود مشكله لديها، فالرغبه المضاعفه فى تغذيه الطفل تدل على ان الام تعانى من مشكله زوجيه او حرمان أو ما الى ذلك و هى تود ان تغطى او تعوض بشكل لا وعى مشكلاتها بذلك الفعل و الام تفرط فى تغذيه طفلها كبديل لا وعى عن عدم الرغبه فيه احياناً، فالرغبه فى الطعام اذا فاقت الحد تحولت الى ثره غير مقبول اى الى المشكله، و المشكله الثانيه هو ان تقع فى الحاله المعاكسه تماماً، اى ان الطفل الذى لا يميل ابداً فى الطعام فهو يعبر عن اظطراب و ثالثاً من يأكل ببطء و هدوء هو يعانى ايضاً من مأزق نفسى.

أما العلاج: فهو على شكل وصايا و تطبيقات فبعد الفحص البدنى على الاهل أداء واجبهم هذا بصوره طبيعيه الى حد بعيد، لا للتهويل و لا للقلق و لا لعدم المبالاه و الاهمال فنحن نشدد كاطباء نداءنا و تلبيتنا ان سلوك الاهل تطابق حالات الطفل مع متطلباته الغذائيه و النفسيه و لانرغم الطفل على الاكل و نصبر، و علينا تنظيم مواعيد اطعامه فالا سويه فى تناول الطفل لغذائه تجسيداً و تصويراً لمشكله نفسيه يعانى منها داخل اسرته.

الفت النظر بان المشاكل التى تطرأ على الطفل كعيوب النطق، الغيره عند الطفل، السرقه عند الاطفال، الميول التخريبيه و مظاهر العناد لدى الاطفال، اضطرابات الاطفال النفسيه كقضم الاظافر و مص الاصابع و الاكتئاب و القلق و الفصام و الادمان بالمخدرات و غيرها من الابحاث النفسيه و الاغراض الجسديه التى تؤثر على النفسيات و المعاناه النفسيه التى تؤثر على البدن هذه الدراسات سوف نتكلم حولها و نسلط الضوء عليها فى المباحث القادمه اذا اتيحت الفرصه و رافقنا التوفيق و ابقانا الله جل ذكره و السلام عليكم و رحمه الله و بركاته.

الدكتور احمد جرفى

قريحة الشعراء

كل ما تروى المأثورات الأدبيه عن الشعراء قديماً و حديثاً اذا كان واحداً منهم يحاول نظم الشعر أحياناً فيستعصى عليه النظم. ثم تأتى عليه بعد ذلك لحظات ينطلق الشعر على لسانه انطلاقاً فوراً كانه يملى عليه من قوه خارجه عن ارادته. كان العرب البدائيون يقولون عن تلك اللحظات التى تفيض بها القريحه الشعريه انها من عمل الجن. و لا لوم عليهم فى ذلك، فهم لا يعرفون السر الذى يجعل قريحتهم تفيض تاره و تنصب تاره أخرى دون أن تكون لارادتهم الواعيه يد فيها، و لابد ان يعزوه الى الجن لأنهم اعتادوا ان يفعلوا مثل ذلك فى تعليل كل ظاهره عجيبه.

و كان فى ذلك الزمان الشعراء تزعم أن الشياطين تلقى على افواههم الشعر و تلقنها أياها و تعينها عليها. يدعون ان لكل فحل فهم شيطاناً يقول الشعر على لسانه، فمن كان شيطانه أمرد كان شعره أجود. و بلغ من تحقيقهم و تصديقهم بهذا الشأن أن ذكروا لها اسماء، فقالوا أن اسم شيطان الأعشى مسحل و اسم شيطان الفرزدق عمرو و اسم شيطان بشار شنقناق....

و حاله الشعراء فى الافرنج لن تختلف كثيراً عن حاله شعراء العرب فى ذلك الزمان. و لكنهم لم ينسبون الى الجن، انما قالوا عنه بأنه حاله غماضه تعتريهم فتجعلهم ينظمون الشعر عن غير وعى أو اراده. من هولاء الشاعر النكليزى المشهور شيلى. و المعروف عن هذا الشاعر أنه كان ذا سلوك شاذ حتى اتهمه قومه بالجنون. و قد شُهِدَ ذات مره فى غابه جالساً عند شجره و الاوراق مبعثره حوله و فيها سطور متراكمه بعضها فوق بعض بشكل مخيف. و عند ما سئل شيلى عن ذلك قال: ((ان دماغى حين يستحر بالافكار سرعان ما يغلى فيقذف بالأخيله و الكلمات قذفاً أسرع مما أستطيع التقاطه)) و من الآراء التى أبداها شيلى فى هذا الصدد قوله: ان الشعر ليس من قبيل التفكير الذى يسيطر عليه أو الاراده . فان الانسان لا يستطيع ان يقول: ((أريد أن أنظم شعراً. و ليس فى مقدور أعظم شاعر أن يقول مثل هذا القول)).

و يقول كيتس، و شاعر معروف أيضاً، أنه عندما يقرأ قصائده التى كتبها من قبل فى لحظات الالهام، يعجب منها حيث تبدو له و كأنه لم ينظمها، انما نظمها له شخص آخر غيره.

و هناك من الشعراء من يستحث قريحته بطريقه أخرى، كأن يعرض نفسه الى البرد او الحر، أو يتناول المخدرات أو المنعشات، أو يقوم بعمل يشبه أعمال الحمقى و المجانين. ليس من السهل علينا نعد مختلف الوسائل التى يلجأ اليها الشعراء و الفنانون فى هذه السطور.

و على أيه حال فمن الممكن القول أن هذه الوسائل على اختلاف أنواعها لا يقصد بها سوى تحذير العقل الواعى و ذلك لكى يتمكن الشعور من اظهار نشاطه على وجه من الوجه.

مصطفى ناصر سعيدى

أبوزيه

يهواز هبك صبح مارد دليلى مرد

وانى الهويت الدرب صدك مجوزن مرد

يعرفنى زين الهواء صاحب غرام و مرد

و لشوفك اطفى النظر و انتظر الجيه

زاهر عبدالحسين

تعالوا العلتى اوشوفو دواء اله

او التهب نار البكلبى دواله

طبيب الناس چنت اوصف دواله

و اليهن انه مريض اشلون بيه

كاظم فيصل الزهيرى - الاهواز

[illegible]

سيد موسى ابوخالد سوسنجرد

هنيا له الفرح هنياله السعيد

شرا چكليت حنه اچفوف اليدين

يعيد الما صدتلى حفنت احباب

هنيا لك الما تترجا الاجناب

هلك منهو اذله و تخدم اناس

على كل غرفه منهم ركصو ابثوب

صرت ساعى بريد امشكين اهموم

انه ابچلچ المصايب صرت غراف

الينصحله صنم و بنصحه شيفيد

بس اشباح طول اتلاعب الريح

اچم واحد ضحيه امسى ابفلسطين

كل ساعه طبک كل لحظه عاشور

غسل با ام الحلس و تردن اجديد

و انه امبرطم اهلالى ابوجت العيد

ابشبچات الموده و مطوه الاطناب

و هلك نحرو فيافى و كطعو البيد

و شى منهم نشامه انجمعوا ابكيد

و شبچهم بل مخازى ايطورف ايصيد

و لا بيهن رساله و خبر اليفيد

و شاروفت مأسى اسحبهه بل جيد

صنم تذكار باقى ابتخت خمشيد

و لابيهم رشيد الفكه و يجيد

و چم والده الطَّمت على اوليد

ونه احسين اصبحت ما بايع ايزيد

الغطا الساخن

الو شورى: لماذا لا توجد مكتبه فى حى علوى مع وجود اكثر من ٧٠٠٠٠ نمسه فى هذا الحى؟

حسون سعدونى

الشورى: لا تمل لماذا لكن تنقل المشكله الى المخ

الو شورى: لماذا لا تخصص اسبوعيه الشورى زاويه للمقالات الفكريه ؟

الشورى: هناك زاويه بالصفحه الثانيه و لكن سنكثر بطب المساهمات الفكريه.

بريد الاصدقاء

الآنسه مريم كروشاد، السيد عدنان حيدرى، السيد انور تميمى، السيد جمال عبيات وصلت رسائلكم و مساهماتكم، نشكركم جزيل الشكر و نسعى فى طبعها فى الاعداد المقبله و نرجوا الاستمرار.

الصديق «عاطى عبيات» الحميديه

وصلتنا رسائلك الطيبه و المفيده شاكرين اهتمامك و مساهماتك الدائمه و نقول و نأكد بأن اكثر الرسائل يتم الرد عليها و لكن بأستطاعتنا ان ننشر البعض منها.

بس لا

بس لا

بس لا زعلوه و سافر بعيد

أريده و هم اظنه ابكلبه ايريد

يجينه اهلال و اهل ليله العيد

بخصره المثنى و يا عكده الجيد

اذا ما جانى شيضلى

بس فرك الادين الايد بالايد

اذا ما جانى شيضلى

اخذونى آنه المحطاته مواعيد

يجينه المالحك للشد

جهض بينه و سكط من دون تحديد

ناصر جاسب العوفى

الشورى

اسبوعيه (الشورى) العربيه - الفارسيه

سياسيه .ثقافيه .اجتماعيه

المدير المسئول :حميدرضا صالحى

تحت اشرف الهيئه التحريريه

طهران -شارع كشاورز-شارع قريب - رقم الدار ٥٦

ت ٦٤٢٥٤٤٨

الهيئه التحريريه: على ساعدى، عزيز ساعدى، ستار عبيات

عشره غرباء

يكتبها: سالم الزمر- البهان

الغريب الأول

رجل رجل لا يقبل ان يقف الا فى مواقف الرجوله ان استطاع صدع بالحق وان لم يستطع لم يسر فى ركاب الباطل، بل لزم بيته وأصلح خاصته ولم يعرض نفسه ما لا يطيق من الفتن.

الغريب الثانى

شاعر حقيقى الشعر عنده جمره فى جوفه تؤرقه ليله ونهاره، والقصيده عنده احتراق لا يفوح بخوره الا طيبا وهى عُود لا يزيد الاحراق الا طيبا، شاعر ليس له لُهاث المتشاعرين الراكضين وراء الشعر يتعلقون به وهو ينفض ثيابه منهم، وهم ينتسبون اليه، وهو يتبرأ منهم، وهم مدعون يتكسبون بأشباه الشعر من الكلام، تراهم على الأبواب الكبيره يترددون حتى يؤذن لهم فان أذن لهم قالوا ما لا يعتقدون وأظهروا حب من لا يحبَون أولئك هم المدّاحون الذين قال عنهم رسول الأمه فى الأثر: «اذا جاءكم المدّاحون فاحثوا فى وجوههم التراب».

الغريب الثالث

عالم يحمل القرآن فى صدره والحديث وعلومه فى حناياه، واللغه العربيه فى شغاف قلبه، والسيره الشريفه فى عين بصره وبصيرته، وهو مع كل ذلك واهب نفسه لتعليم سواه، كل ذلك فى زاويه من زوايا العلم وطَلَبه يأتيه من يعرفه ومن يسمع به، لا يرتقى المنابر فيَخطب خطباً رنّانه، ولا يعرف لوسائل الاعلام طريقاً يطلب فيه شهره ومالاً، بل هو ذلك الذى لو شئت قلت هو المقصود بكلام رسول الأمه: «رب أشعث أغبر مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبَرهُ».

الغريب الرابع

معلم من أبناء هذا الوطن وهب نفسه للتعليم ليس الا، لم يتاجر فى رُخَص تجاريه ولا تأشيرات دُخول، ولم يبع أرض بلده للغرباء، ولم يشيد بنايه بربا البنوك، ويتاجر بأرخص السلع الهالكهُ فى مستودعات شرق آسيا ليبيعها بالدرهم والدرهمين، وهى لا تساوى الفلس والفلسين، ثم ماذا، انه بعد ذلك لا يجد فى نصف الشهر فى جيبه من راتبه الا ما لا يبقى لآخره.

الغريب الخامس

رجل يأتى عليه الصيف بل الصيف بعد الصيف، وهو لا يعرف للسفر طريقاً، فاذا سئل قال من لا يجد أن يأكل خبزا كيف له ان يأكل الحلوى؟ اننى لا أملك الا ما أشترى به الضرورى لأولادى فكيف لى ان أتلذّذ بحلوى السفر؟

الغريب السادس

صاحب منصب لكى تدخل عليه لا يحتاج الى واسطه ولا الى معرفه مدير مكتبه ولا الى ان تكون وجيهاً ولا أن تكون صاحب منصب ولا أن تكون رجل أعمال ثرياً ولا أن تكون ابن فلان، انك تحتاج الى تحديد موعد معه عن طريق سكرتير مكتبه ويكون ذلك موعداً حقيقياً.

الغريب السابع

رجل كلما قيل له لم لا تذهب الى فلان وفلان فلعله سهل لك أمورك وأعطاك وقضى حاجاتك؟ يقول.. بل سأذهب وأقف بباب من رزق فلاناً وأعطاه، فان الذى أعطى فلاناً خلقنى كما خلقه، فكان ذلك قمه الايمان.

الغريب الثامن

رجل يعشق ثرى بلده ويعلم أبناءه ذلك وهو لا يجد على أرضه فى بلده قطعه أرضٍ يبنى عليها مسكناً.

الغريب التاسع

طبيب يمضى من عمره سنين كى يكون كفاً رحيمه تمسح الأسى عن جبين المرضى فيكون جزاؤه راتباً متواضعاً يأخذ موظف عظيم البطن قاعد على كرسيه الوثير فى احدى الدوائر الكسوله أكثر من راتبه.

الغريب العاشر

كان معنا فى المرحله الثانويه طالبان أحدهما متفوق ذكى، مرموق لذكائه وتفوقه من الجميع من زملاء الدراسه، وطالب آخر فاشل فوضوى مهمل لكنه يحب الكره يلعبها طوال يومه حتى اذا كبر الطالبان صار الأول بعد تخرجه بامتياز موظفاً فى احدى الوزارات خامله الذكر، وصار الآخر لاعباً مرموقاً لا يحلم بما لديه ذلك الذكى العبقرى الذى لم يأبه به المجتمع مثلما تنبه واحتفى بلاعب الكره.



شورا

هفته نامه شورا (فارسی-عربی)

هفته دفاع مقدس را گرامی می داریم

در پی ائتلاف نمایندگان اقلیت واکثریت مجلس برای ابقای استاندار خوزستان

نمایندگان دوم خردادی خوزستان و پاسخ به مطالبات مردم

صفحه ۲

میهمان هفته آینده



مدیرعامل طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی

خوانندگان عزیز می توانند در طی روزهای شنبه تا سه شنبه با شماره تلفن ۵۵۳۳۷۸۲ جهت ارائه سوالات خود تماس حاصل نمایند.

در پی نامه جمعی از روشنفکران عرب خوزستان به خاتمی

کارگزاران سازندگی استان خوزستان از مواضع روشنفکران عرب حمایت کردند

پیرو ارسال نامه جمعی از روشنفکران وتحصیلکردگان عرب استان خوزستان به آقای خاتمی جهت انتصاب دکتر رمضانزاده به عنوان استاندار خوزستان که در شماره ۳۱ شورا منتشر گردید، حزب کارگزاران سازندگی شاخه استان خوزستان با توجه به اعلام حمایت قبلی خود از ابقای استاندار فعلی، بیانیه ایی در حمایت از مواضع روشنفکران عرب صادر نموده اند که متن ارسال شده آن به دفتر نشریه جهت اطلاع خوانندگان عزیط در ذیل آمده است.

در باره تقاضای پاره ای از روشنفکران عرب خوزستانی از رئیس جمهورگروهی از روشنفکران و تحصیل کردگان عرب خوزستان از رئیس جمهور تقاضای تغییر استاندار و جایگزینی دکتر عبدالله رمضانزاده را نموده اند.

همین صفحه

قابل توجه نمایندگان مردم در شورای شهر و مدیران شهرداری اهواز

کمپوت باز کردن و باقی قضایا: درج مطلبی تحت عنوان «کمپوت باز کردن یا فرستادن کارت تبریک برای خود» که انتقادی به عملکرد روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز بود واکنشهای قابل توجهی را در بر داشت .استقبال برخی از روزنامه نگاران استانی در انتقاد از عملکرد شهرداری و جرات نشریه شورا در پرداختن به این موضوع از یک سو و دلخوری مجموعه مدیریت روابط عمومی شهرداری اهواز از سوی دیگر از مهمترین نکات قابل توجه آن انتقاد بوده هرچند که نشریه شورا اینگونه انتقادهای کم رنگ و بسیار نرم و آهسته را برای تاثیر گذاری بر یک مجموعه ناکافی می داند، با این حال از خدا درخواست توفیق بیشتر در جهت تصحیح عملکرد نادرست برخی از مدیران استان را خواستار است.

انتقاد از شیرانی و مجموعه تحت مدیریت ایشان هیچگاه بمعنی نفی نکات مثبت وقابل توجه وی و مجموعه اش نیست هرچند که همین انتقاد نرم نیز شورا را از دریافت آگهی و رپرتاژ محروم کرد با این حال بدور از انصاف است که مجموعه روابط عمومی فوق الذکر راخالی از نقاط قوت بدانیم.

بالا بودن سرعت اطلاع رسانی ، نحوه نگارش درست و تنظیم حرفه ای « خبرهای ارسالی » و پیگیری مناسب از همین دست نکات قوت مجموعه روابط عمومی شهرداری است . نقاط فوق به عنوان بدیهی ترین مشخصه های حرفه ای کار خبری مطرح است با این حال ضعف روزنامه نگاری که ارتباط تنگاتنگی با حرفه روابط عمومی دارد سبب شده است که شیرانی از کارنامه قابل دفاعی در زمینه خبررسانی برخوردار باشد از سوی دیگر درست با همین ملاکهاست که می شود روابط عمومیهای مراکز حساسی نظیر استانداری را با دنیای روزنامه نگاری به طور کل بیگانه دانست متاسفانه خبرهای ارسالی استانداری برای مطبوعات (حداقل برای نشریه شورا در طول یکسالی که از عمرش میگذرد) دست نویس ،بدون داشتن تیتر و با دستخطهای نا خوانا ارسال میشود. جای دارد که در همین جا از مسئولان محترم روابط عمومی استانداری خوزستان هم در خصوص نحوه نگارش خبر که عمدتاً عاری از اصول حرفه ای نظیرداشتن «تیتر،لید ،....»و بیشتر به صورت«صورت جلسه ای» تنظیم میشود و هم تایپ نکردن خبرها که معمول تمامی ادارات است،

صفحه ۳

کارگزاران سازندگی استان خوزستان از مواضع روشنفکران عرب حمایت کردند

در این باره موضع حزب کارگزاران سازندگی دفتر خوزستان ، در دو جهت بیان می گردد . که جهت اوّل : تغییر و جابجایی استاندار فعلی و جهت دوّم (گزینش دکتر عبدالله رمضانزاده) می باشد.

جهت اوّل : تغییر و جابجایی استاندار فعلی :

در این باره پیش از این در باره مواضع این حزب گفته شد که به اعتقاد ما ابقای اقای مهندس مقتدایی بهتر از جابجایی اوست . اما چنانچه در بیانیه مذبور اعلام شد بایستی استاندار محترم ارتباط خویش را با نهادهای جامعه مدنی چون مطبوعات ، احزاب و گروههای سیاسی و روشنفکری بهبود بخشیده تا از این طریق برای حل مسائل سیاسی و فرهنگی موجود یا پاسخ به تقاضاهایی که دارای اهمیت است ، مانند مطالبات «قومی» مناسبی صورت پذیرد

جهت دوّم : گزینش دکتر عبدالله رمضان زاده :

گزینش دکتر عبدالله رمضان زاده از سوی روشنفکران عرب خوزستان از زوایای گوناگونی می تواند مورد توجه باشد . یکی از زوایا که در نزد حزب کارگزاران سازندگی . دفتر خوزستان دارای اهمیت است ، توجه این روشنفکران به جدی بودن استفاده از روشنفکران و تحصیل کردگان غیر عرب در پیشبرد اهداف قومی است . در واقع فاز جدید جنبش عربی با تفاوتی چشم گیر در مقایسه با جنبشهای پیشین از ویژگیهای مثبتی برخوردار است که یکی از آنها توجه به نقش رهبران و روشنفکران غیر عرب و مطالبات قومی می باشد . جنبه مثبت این گزینش وجود خصوصیات قابل توجه در دکتر عبدالله رمضانزاده است . نامبرده ضمن وجود تجربیات مذبور و تخصص علمی در موضوع اقوام ، دارای روحیه «وطن پرستی» و تعهد به «نظام جمهوری اسلامی ایران» می باشد . بنابراین توجه به این شخصیت ، نشانگر رویکرد جنبش عربی به اهمیت هرچه بیشتر پایبندی به «وطن پرستی» و «نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران» است . بروز چنین رویکرد مثبت و مبارکی نسبت به استیفای مطالبات قومی ، نمایانگر دگرگونی ژرف در زاویه نگرش ، نسبت به «حقوق قومی» می باشد . زیرا پیش از این مطالبات «قومی» در برابر ضرورتها و مطالبات «ملی» و «اسلامی» قرار داشت و بقای آن با نفی آن دو ، بخصوص نفی مطالبات ملی میسر پنداشته می شد . جریانی که همچنان وجود دارد . لکن در فاز جدید در جنبش عربی خوزستان وجود یک پتانسیل نیرومند جهت همسویی با مطالبات ملی و اسلامی ایجاد شده است . بی تردید این نگرش مبارک آثار پربرکتی را در پی خواهد داشت.

در این باره حزب کارگزاران سازندگی . دفتر خوزستان ، ضمن تبریک نسبت به وجود این نگرش ، آمادگی خود را جهت همسویی و تقویت این بینش و فعالیتهای سیاسی مناسب با آن اعلام می نماید.

از چهار گوشه استان

پروژه انتقال آب کشاورزی روستای سید باقر شهرستان شوش افتتاح گردید

بمنظور استفاده بهینه از مصرف آب کشاورزی، جلوگیری از پرت آب در انهار سنتی، سرعت انتقال آب و امکان تأمین آب چندین قطعه از یک مزرعه در یک زمان پروژه انتقال آب کشاورزی روستای سید باقر بخش شاوور شهرستان شوش افتتاح گردید.

هاشم سواری مدیر جهاد کشاورزی شهرستان شوش با اعلام این خبر گفت: با اجرای طرح فوق، بیش از ۴۵۰ هکتار از اراضی کشاورزی در قالب طرح تسطیح و نوسازی سنتی بصورت تسطیح اساسی و اجرای زهکشی درجه ۲ و ۳ همراه با ابنیه ای فنی به مرحله اجرا در آمد.

«ساعت بزرگ» در اهواز

ناصر میاحی چهره آشنای جشنواره های سراسری تأتر کشور که مؤسس و کارگردان گروه تأتر «مردم» می باشد. این بار با نمایش «ساعت بزرگ» که مضمونی شاد و موزیکال دارد میزبان کودکان و نوجوانان اهوازی خواهد بود. گفتنی است این نمایش در نیمه دوم شهریور ماه در تالار آفتاب اهواز به روی صحنه خواهد رفت. دست اندرکاران این نمایش عبارتند از: نویسنده: رضا دریس. طراح و کارگردان: ناصر میاحی، سرپرست گروه: مهرداد انجینی، دستیار کارگردان: پرویز بندقیری، منشی صحنه: سارا گلچین، موسیقی: محمد حسین چم حیدری، طراح لباس و دکور: کیوان کردونی، بروشور: امین مظفری. بازیگران: رزا صفدریان. احمد باران. سید محمد عبود زاده. حسن چهارلنگ. خالد دولتخواه. جمال عامری. بابک یوسفی. محمد باران. انیس محمدی. احمد رضایی. مجتبی رستمی. سهیلا گلچین. عزیز زنگنه. ناصر میاحی. مهرداد انجینی و مجید حسین پور، تهیه کننده: انجمن نمایش اهواز

نامه کارکنان بیمارستان سلامت به استاندار خوزستان

جمعی از پرسنل بیمارستان سلامت با ارسال نامه‌ای خطاب به مهندس مقتدایی، استاندار خوزستان ضمن اعتراض به رسمی نشدن خود در طول ۵سال فعالیت در این بیمارستان، خواستار تلاش استاندار در زمینه جذب افراد بومی شده اند:

این پرسنل در بخشی از این نامه نوشته اند که: این مرکز کاملا خارج از شهر و در منطقه ای دور افتاده شکل گرفت فاقد هر گونه امکانات رفاهی برای پرسنل بوده است با تمام این اوضاع واحوال با نگاهی به پرسنل موجود بیمارستان اینگونه در می یابیم که حدوداً ۸۶ نفر بصورت ۸۹ روزه که حدود ۵ سال با حقوق اندک و حداقل دستمزد به صورت سه شیفت کامل در حال کار می باشند که در این میان دارای تحصیلات دیپلم، لیسانس و حتی فوق لیسانس نیز به چشم می خورد که با داشتن مدارک دانشگاهی این مدت نسبتاً طولانی را به صورت ۸۹ روزه و پیمانکاری و با حداقل دستمزد بکار گرفته شده اند. غرض از نگاشتن این سطور بیان این مطلب است که علیرغم برگزاری آزمون استخدامی جهت بکارگیری پرسنل رسمی برای کار در بیمارستان سلامت و با توجه به تلاش پرسنل و مدیریت بیمارستان متاسفانه هیچگونه امتیازی برای افرادی که ۵ سال صادقانه و با کمترین امکانات و در بدترین شرایط با بیماران روانی کار کرده اند قائل نشده و تمام امید آنان را سلب نمودند.

همدلانه با شهروند

جمعه هفته گذشته برنامه جذاب، دیدنی و با نشاط «همدلانه با شهروند» که موسسه فرهنگی کارون بانی آن بود در مجتمع سیاحتی ساحل برگزار شد. حسین کعبی از اعضای هیأت موسس این تشکل غیر دولتی (NGO) در گفتگو با خبرنگار شورا اهداف این برنامه فرهنگی و هنری را کمک به گسترش فرهنگ شهروندی و حمایت از فضای سبز اعلام نمود. وی افزود: برنامه همدلانه با شهروند بصورت هفتگی در پارک ساحلی (پل پنجم) به اجرا در خواهد آمد و شامل سرود، موسیقی، مسابقات با جوایز ارزنده و موارد متنوع دیگر می باشد.

شورا یکساله شد کارشناسان نظر میدهند

راز موفقیت تمام نشریات محلی استان خوزستان که از اهمیت ویژه ای برخوردار است شناخت جایگاه نشریات توسط دست اندرکاران این امر است.

لذا با توجه به عدم رشد کیفی و بهینه مطبوعات محلی، متولیان امر فرهنگ و مطبوعات باید برای افزایش سطح کیفی نشریات در جهت جذب خوانندگان بیشتر، قالب، محتوی و سطح مطالب مندرج در هفته نامه ها را ارتقاء داده و سیاستهایی را که لازمه حرفه روزنامه نگاری و مطبوعاتی است را در برنامه خویش اعمال کنند.

هفته نامه شورا نیز مدت یکسال است که به جرگه مطبوعات استان خوزستان پیوسته است لذا این نشریه مانند سایر نشریات وقتی پا به میدان گذاشت، یکسری ایده آلها و پیش فرضیه ها را برای خود تصور کرده و حرکتی را آغاز نمود. به عبارتی هفته نامه شورا نیز به عنوان یکی از مطبوعات استان خوزستان، نشریه ای است که با گرایش به اصلاحات و جهت بارور کردن اندیشه های اصلاحی پا به عرصه مطبوعات گذاشت، اما این نشریه تا چه میزان توانسته است مطابق اهداف از پیش تعیین شده خویش عمل کند پرسشی است که به مناسبت اولین سالروز انتشار شورا از برخی اصحاب مطبوعات استان خوزستان صورت گرفته است.

هاشمی سردبیر هفته نامه روزان پیرامون عملکرد هفته نامه شورا طی یکسال گذشته گفت: مطبوعات وقتی پا به عرصه می گذارند، ایده آلهایی را برای خود در نظر می گیرند اما بیشتر از آنکه بتوانند ایده آلها را به ثبت برسانند درگیر مسائل بسیار حاد غیر فکری می شوند که بعضاً ناگزیر می شوند از اندیشه های والای خود بکاهند و این ویژگی همه نشریاتی است که در تمام کشورهای فقیر و جهان سومی شکل می گیرند و فاقد پشتوانه های دولتی هستند بروز می کند. وی پیرامون عملکرد نشریه شورا طی یکسال گذشته گفت: هفته نامه شورا نیز مانند بسیاری از نشریات غیردولتی که از پشتوانه های عظیم آن بخش برخوردار نبود انتشار خود را آغاز نمود و اکنون پس از گذشت یکسال تنها توانسته است ۳۱ شماره را منتشر نماید که این مشکل دقیقاً به مسئله عدم حمایت، پشتوانه، عدم امکانات مالی و عدم حمایتهای لازم از سوی ارگانهایی که به نوعی می توانند در این زمینه کمک کنند برمی گردد. وی با اشاره به عدم انتشار هفته نامه شورا در ۲۰ هفته متوالی تصریح کرد: اگر امکانات مالی مناسب در اختیار این نشریه قرار می گرفت بدون تردید، قادر بود در طول سال بدون وقفه منتشر شود و در یک کلیت برای بررسی نقاط ضعف و قوت گاهی اوقات به مواضع سیاسی و اجتماعی و دیدگاههایی باید اشاره کنیم و از بعد دیگر نیز ضرورت حضور را باید مورد ارزیابی قرار دهیم.

هاشمی افزود: اگر یک نشریه نقش و رسالتی را که بر عهده دارد مطابق با آن عمل کند در رسالتی که بر عهده گرفته است قطعاً موفق خواهد شد. در غیر اینصورت راه به جایی نخواهد برد در واقع آن چه مهم است رسالت مطبوعاتی است به این معنی که یک نویسنده و روزنامه نگار قبل از هر چیز باید بداند موقعیت، جایگاه اجتماعی و وظیفه آن در قبال جامعه چه خواهد بود. وی گفت: تصور بنده این است که نشریه شورا در کوره‌راه اصلاحات که تا اتوبان شدن فاصله عمیقی دارد راه دیگری را گشوده است. و این امر سبب گردیده تا این نشریه فراز و نشیب هایی را طی کند و بعضاً دچار افراط و تفریط گردد. چنانچه مسئولین شورا بتوانند از افرا ک شایان توجه را انجام دهد.

مجتبی گهستونی خبرنگار هفته نامه فجر گفت: شورا نیز مانند هر نشریه ای که در استان خوزستان منتشر می شود آمده است تا از کیان و حریم منطقه دفاع کند تا به حقیقت امر پی برده شود.

وی پیرامون نقاط ضعف و قوت شورا و بررسی عملکرد آن تصریح کرد: شورا را وقتی شناختم که به یک عدد دو رقمی دست پیدا کرده بود، قوتش از جهت بود که مطالب زیبائی ارائه می دهد و ضعف هایش را بعضاً سرپوش می گذارد و دیگر اینکه به دوزبان فارسی و عربی منتشر می شود.

کهستونی کمبود صفحات و قطع کوچک هفته نامه را یکی از ضعفهای اصلی نشریه شورا ذکر کرد و افزود: با توجه به اینکه شورا یک هفته نامه است که به دوزبان فارسی و عربی منتشر می شود لذا نیاز است که تعداد صفحات آن از ۸ صفحه به ۱۲ صفحه افزایش یابد وی صفحه میهمان هفته را یکی از نقاط مثبت هفته نامه ارزیابی کرد و گفت: نشریه شورا بیش از هر چیز دیگری باید از نیروی های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی استان خوزستان در جهت جلب مطالب کمک بگیرد که این کمک تنها محدود به قشر روزنامه نگار نیست بلکه دعوت از نیروهای خارج ازصنف روزنامه نگاری، رنگی کردن نشریه در جلب مخاطب نقش بسزایی را ایفا می کند.

کهستونی در پایان تصریح کرد: شورا در روند طبیعی خود باید به سمت حرفه ای شدن گام بردارد و توجه به مسائلی که بعضاً نیاز فعلی استان و نشریات محلی نیستند باید از صافی ذهن نویسندگان این نشریه دور شود و مشکلات و معضلات فعلی استان مورد ارزیابی و موشکافی قرار گیرند.

داریوش موسوی سردبیر هفته نامه همدلی، ارزیابی دقیق، عینی و منصفانه از مطبوعات محلی را مستلزم بررسی همه جوانب و زوایای کاری دانست و تصریح کرد: مطبوعات محلی استان خوزستان بواسطه امکانات محدود و شرایط خاص حاکم بر آنها دچار یک نوع خود سانسوری شده اند که البته با توجه به شرایط مالی نامناسب آنها و محدودیت منابع مالی و ویژگیهای استان خوزستان از نظر بافت جمعیتی، نگرشهای حاکم بر آن، باید و نبایدها و خط قرمزهای خود ساخته ای که در حوزه مسائل سیاسی، اجتماعی آنها وجود دارد بخشی از این رویه طبیعی به نظر می رسد. وی با اشاره به این نکته که زمان اندکی از انتشار نشریه شورا می گذرد افزود: هفته نامه شورا طی مدت انتشار خود توانست شخصیت و منش خاصی از خود به نمایش بگذارد و در عرصه گفتگو و گفتمان و نقد باب جدیدی را در مطبوعات محلی باز کند هرچند که تا رسیدن به ایده آل ها راه زیادی است. ولی با توجه به جدیت و پشتکار سردبیر هفته نامه شورا قطعاً در مدت زمان کوتاهی این نشریه را به عنوان یکی از مطرح ترین هفته نامه های استان عرضه خواهد کرد.

فرزانه لیموچی

الو شورا

۱۵۵۳۳۷۸۲ اهواز

※ ما جمعی از کارکنان ادارات واقع در خیابان ۲۴ متری (آزادگان) هستیم که هر روز ظهر بعد از تعطیلی در فلکه شهداء جمع شده و با سرویس به منازل خود می رویم امّا آیا انصاف است که در این روزها که هوا شرجی و گرما طاقت فرساست ما از ساعت ۲:۱۵ تا ۲:۴۵ بر روی نیمکتهای داغ بنشینیم تا کی راننده های اتوبوسرانی از داروخانه شبانه روزی که به خاطر خنکی و کولر به‌آن مکان می روند خارج شده و ما که برای این شهر و برای این مردم زحمت می کشیم به منازل خود برسانند. ما می خواستیم از اتوبوسرانی خواهش کنیم که بیشتر دلش به حال این مردم محروم بسوزد نه اینکه در همین نشریه جوابیه به چاپ برساند که ما ۷ دقیقه به ۷ دقیقه سرویس دهی داریم. چرا ما ایرانیها عادت کرده ایم از واقعیات و راستگویی فرار کنیم.

کارکنان ادارات واقع در خیابان ۲۴ متری یا آزادگان

※ آیا هدف از تشکیل پلیس آب، موضع گیری در مقابل مردم است؟ بدین منشور کسانی که به صورت غیر قانونی با توجه به مشکل کم آبی حاکم در استان از پمپ و امثال آن استفاده می کنند که معمولاً از ناحیه اجبار اقدام می نمایند و یا اینکه هدف دیگری چون جلوگیری از خشک شدن رودخانه کارون که به اصفهان و یا قراردادهایی که با کویت بسته می شود مد نظر دارند؟

جمعی از دانشجویان آبیاری دانشگاه شهید چمران

※ می خواستم از آقای شیرانی مدیر روابط عمومی شهرداری بپرسم درختی که در زمان تولد فرزند بنده و به یاد او کاشته شده است کجاست چون می خواهم آنرا آبیاری کنم و به آن یر بزنم.

با تشکر ش. ل

※ منطقه کوت عبدا... فاقد امکانات فرهنگی و ورزشی مانند کتابخانه و ورزشگاه می باشد و متأسفانه از این منطقه به بدی یاد می شود. خواهشمندم مسئولین به فکر این منطقه و جوانان آن باشند.

شهروندی از کوت عبدا...

※ از مهندس کریمی اولاً تشکر می کنم بخاطر اینکه فشار آب در اهواز خوب شده است ولی خواهش می کنم فکری به حال هدر رفتن آب و تمیزی آن بکنید

شهروندی از اهواز

※ جملات اولّیه مقاله هفته گذشته با عنوان «کوروش و قوم یهود» مناسب و با استفاده از کتاب و مستند بود ولی نتیجه گیری آخر آن درست و جالب نیست. ای کاش نویسنده نام خود را نیز در پای نوشته اش می‌نوشت

شورا: هفته نامه شورا از پاسخ و نقد مطالب مندرج بسیار استقبال می کند و این استقبال را در عمل نیز نشان داده است. درج نشدن نام نویسنده از اشکالات فنی نشریه بود که در اینجا از خوانندگان فهیم و پیگیر خود و نویسنده محترم آقای حسین محمدی پوزش می خواهیم.

نمایندگان دوم خردادی خوزستان و پاسخ به مطالبات مردم

عالمی نیسی نماینده مردم دشت آزادگان در مجلس شورای اسلامی در گفتگو دو هفته پیش خود با شورا، خبر از نوشتن نامه ای به وزیر کشور برای ابقای مهندس مقتدایی به عنوان استاندار خوزستان داد. عالمی نیسی ضمن خودداری ازدادن جزئیات بیشتر، تنها به ذکر نام دو تن از نمایندگان خوزستانی امضا کننده نامه یعنی آقایان ساعدی نماینده مردم شوش و مقدم زاده نماینده شادگان اکتفا کرد وی همچنین در قسم دیگری از گفتگوی خود که در گزارش شورای دو هفته پیش نیامده بود ازدیگر نمایندگان دوم خردادی خوزستان نیز به عنوان موافقان ابقای استاندار یاد کرد. او شجاع پوریان نماینده مردم بهبهان وآغاجاری و عبدالله کعبی نماینده مردم آبادان و اروندکنار در مجلس ششم از جمله نمایندگان دوم خردادی را موافق ابقا استاندار یاد کرد.

همچنین احمد میدری و محمد رشیدیان دیگر نمایندگان مردم آبادان ضمن خودداری از اظهار نظر صریح وجامع در خصوص عملکرد استاندار خوزستان از شفاف نبودن دیدگاههای سایر نمایندگان در خصوص موضوع ابقا یا عزل استاندار خوزستان صحبت به میان آوردند.

هفته نامه (شورا) ضمن ابراز تأسف خود از وجود فضای غیر شفاف در عرصه سیاسی استان، خطاب به نمایندگان خوزستان بویژه نمایندگان دو خردادی که عموماً هم در فراکسیون جبهه دوم خرداد به عنوان فراکسیون (مادر) و هم در فراکسیون مشارکت به عنوان فراکسیون اکثریت حضور دارند، روزهای ابتدایی مجلس ششم را یادآور میشود که در آن زمان تمام نمایندگان دوم خردادی خوزستان خواستار عزل استاندار وجایگزین نیروی کار آمد، با التزام عملی و واقعی به اصول اصلاحات بودند. حال سوال آن است که (نمایندگان خوزستانی دوم خردادی را چه شده است) که به یکباره ودر آستانه تغییر و تحولات سطوح میانی کابینه، طرفدار دو آتشه مدیر بسیار ضعیف(به زعم خود ابتدای مجلس ششم)شدند. انتقادات بسیار گسترده نمایندگان تازه وارد دوم خردادی به استاندار در ماههای اولی سال ۷۹ آنچنان از گستردگی فراوانی برخوردار بود که انصراف نمایندگان فوق الذکر وموافقان امروزی با تعجب صاحب نظران و افکار عمومی مواجه شده است. با ر دیگر و از منظر نماینده کوچکی از طیف جامعه مدنی به عنوان حد وسط بین حکمرانان وتوده مردم، نمایندگان را به رعایت سوگند ادا شده در پیشگاه خداوند وحفظ صداقت ونگهداری از رأی مردم به عنوان امانت دعوت می کنیم.

بی گمان ما نیز به مانند سایر فعالان عرصه اجتماعی استان از برخی محدودیت های غیر قابل اجتناب نمایندگان در اظهار نظر صریح ویا ورود علنی به فاز جابجایی یک کارگزار دولت باخبر هستیم بدین جهت است که در عمل نیز در گزارشات هفته های گذشته «شورا» نیز از جایگزین استاندار واین نکته که جابجایی صرفاً کارگشای مشکلات خوزستان نمیباشد والزام در دقت جایگزین استاندار کارآمد وموفق به جای مهندس مقتدایی که شاید از گزینه اول مهمتر باشد به کرات سخن به میان آورده‌ایم. با این حال وبا تمام وجود محدودیت های آشکار وغیر آشکار، نمایندگان را به رعایت صدق وامانت در گفتار ورفتار دعوت می کنیم و آنان را به روز«برداشتن پرده‌ها» (یوم تبلی السرائر) انذار می کنیم. ضمن اینکه منتظر پاسخ تمامی نمایندگانی که به نحوی از آنان در این نوشته یاد شده است، نیز می باشیم.

یاور منتشر شد

شماره اولّ خبرنامه «یاور» وابسته به انجمن همیاری آسیب دیدگان اجتماعی اهواز منتشر شد.

این خبر نامه در صفحات شماره اولّ خود، به معرفی و تشریح این انجمن، «بیانیه همایش سازمانهای غیر دولتی»، «کودکان خیابانی» و «سازمانهای دولتی را بهتر بشناسیم» پرداخته است. در قسمت پایانی این خبرنامه تحت عنوان «خبر ماه» آمده است: «مهندس سلیمانی شهردار اهواز، در خصوص راه اندازی مرکز ریحانه برای نگهداری دختران زیر ۱۸ سال نیازمند در اهواز با احداث مرکز مورد نظر موافقت خود را اعلام نمود.

تاکسی سرویس زنان شهر اهواز راه اندازی شد

طرح تاکسی سرویس زنان شهر اهواز با تنظیم لایحه ای از سوی واحد حمل و نقل ترافیک شهرداری اهواز و موافقت شورای اسلامی شهر در اهواز راه اندازی شد. دکتر نجمه حمید، استاد دانشگاه و عضو شورای شهر اهواز با اعلام این مطلب گفت: با توجه به مراجعه مکرر بانوان راننده در خصوص خود کفایی، ایجاد امنیت برای بانوان، فرا رسیدن و بازگشایی مدارس و عدم ایجاد مشکل برای دختران دانش آموز در زمینه ایاب و ذهاب موجب ایجاد آژانس بانوان شهر اهواز شد. وی گفت: بر اساس این لایحه، تنها زنان متأهل قادر هستند به عضویت این مراکز در آیند. متأسفانه حذف بانوان مجرد از این دایره خصوصاً زنان مطلقه که سرپرستی خانواده خود را بر عهده دارند از مشکلات و معضلات این طرح به شمار می رود که مسئولین امر باید شرط‌تأهل را از آیین نامه مذکور حذف نمایند. وی با اشاره به برخی از کلان شهرهای کشور نظیر مشهد. تهران و غیره اظهار داشت: با توجه به راه اندازی سیستم مذکور در بسیاری از شهرهای بزرگ کشور، انگیزه ای برای احداث این مرکز و دادن امتیاز به بانوان در اهواز صورت گرفت که در حال حاضر ۹ نفر با داشتن میزان اندک سرمایه برای احداث مرکز مذکور نیازمند وام اداره تعاون هستند. حمید با اشاره به فرهنگ سازی مناسب در زمینه سرویس دهی زنان راننده به شهروندان گفت: در حال حاضر دو راننده زن مدت ۵ سال در سطح شهر اهواز دارای تاکسی سرویس مدارس هستند همچنین، ۲ نفر راننده زن نیز به صورت شخصی در مسیرهای زیتون کارمندی، چهارشیر و ۲۴ متری در حال سرویس دهی هستند که هم اکنون ۲ راننده دیگر نیز، آمادگی خود را جهت رانندگی ماشینهای نیمه سنگین مانند مینی بوس و غیره اعلام نموده اند. شهرداری نیز درصدد است زمانی را از صبح تا ۱۰ شب برای تردد بانوان راننده با همکاری نیروی انتظامی در نظر بگیرد.

کالبد شکافی یک نامه

نگارش نامه جمعی از روشنفکران و تحصیلکردگان عرب استان خوزستان به سید محمد خاتمی در خصوص تعیین دکتر عبدالله رمضان زاده به عنوان استاندار خوزستان از چند منظر قابل تامل ودر خور تحلیل وتفسیر می باشد. نگارنده بدون آنکه قصد اجتناب در کلام را داشته باشد. نامه نگاری مذکور از خوردهای آن را مورد توجه قرار داده است: به نظر نگارنده صرف نگارش نامه جدای از عملی بودن ویا غیر عملی بودن پیشنهاد جایگزینی دکتر رمضان زاده به جای استاندار فعلی خوزستان و به زبانی دیگر امکان تحقق یا عدم تحقق این ایده بدلیل «برخورداری از بازتاب در بین مجامع مطبوعاتی وسیاسی استان»، «نوآوری»ها ونهایتاً «انتخاب گزینه‌ای» قابل تحلیل وارزیابی است.

۱- بازتاب درخواست روشنفکران عرب از رئیس جمهوری: هفته نامه «روزان» به عنوانی یکی از جدی ترین وهمچنین پیگیرترین هفته نامه های استان با استناد به متن خلاصه شده نامه روشنفکران عرب که در روزنامه نوروز به چاپ رسیده بودضمن اعتراض به محور اصلی این نامه که به زعم خود مساله قومیت ها میدانست به نقدموضع روشنفکران وامضا کنندگان آن نامه پرداخت.

۲- کندی سرعت اطلاع رسانی امضا کنندگان نامه وعدم ارسال آن به نشریات محلی استان از یک طرف وهمچنین لزوم رعایت اصل سرعت در امر اطلاع رسانی و پرداختن به این نامه از سوی دیگر باعث شد که هفته نامه «روزان» تحلیل ونقد خودرا نه بر اساس اصل نامه که بر چکیده وخلاصه چاپ شده آن در روزنامه نوروز اختصاص دهد. واکنش دوم که نوعی همفکری را به همراه خود در برداشت به استقبال شاخه خوزستان حزب کارگزاران سازندگی مربوط می شد که طی نامه (که مشروح آن در همین شماره شورا به چاپ رسیده است) موضع خود را درباره «تقاضای پاره ای از روشنفکران عرب خوزستانی از رئیس جمهور» اعلام کرده بود. این بیانیه که در دو قسمت جداگانه تحت عنوان «تغییر و جابجایی استاندار فعلی» و «گزینش دکتر رمضان زاده» نوشته شده است با تاکید بر موضع پیشن شاخه خوزستانی این حزب مبنی بر اینکه «ابقای مهندس مقتدایی بهتر از جابجایی اوست» در بخش از استدلال خود در خصوص حمایت از این موضع روشنفکران عرب آورده است: «بایستی استاندار محترم ارتباط خویش رابا نهادهای جامعه مدنی چون مطبوعات، احزاب و گروههای سیاسی وروشنفکری بهبود بخشیده تا از این طریق برای حل مسایل سیاسی وفرهنگی موجود یا پاسخ به تقاضاهایی که دارای اهمیت است مانندمطالبات (قومی) اقدامات مناسبی صورت پذیرد». هر چند که اینچنین بازتابهایی متأسفانه در ذهن عده ای بها دادن به اینگونه تفکرات به شمار می آید و این افراد بایکوت خبری وبه زبانی دیگر نپرداختن به این موضوعات را بهترین واکنش دراین خصوص می دانند با این حال وجود اینچنین بازتابهایی در عرصه فعالیتهای سیاسی و مطبوعاتی باعث وجود دلگرمی در تحصیل کردگان مبنی بر وجود فضایی برای تبادل وتعامل اندیشه وفکر به شمار می آید.

واکنش هفته نامه «روزان» وشاخه خوزستانی حزب کارگزان نشان از وجود حساسیت ها ودغدغه های این کنشگران فارغ از نیت وقصد آنها دارد واین در نظر نگارنده اقدام میمون و مبارکی است.

۳- نوآوری وخلاقیت: روشنفکران عرب با این درخواست درواقع وارد فاز اصلی مسئولیت اجتماعی خود مبنی بر «ارشادی بودن کارکرد خود» شدند. انتخاب روشن نامه نگاری و درج آن در روزنامه سراسری پرتیراژ حکایت از جزم کردن عزم خود برای نشان دادن شفافیت رفتاری خود می باشند. واقعیت آن است که نزدیکتر شدن هر چه بیشتر به عرصه شفافیت در حوزه رفتار سیاسی - اجتماعی فاصله گرفتن از روشهای مذموم «لابی گری وچانه زنی پشت پرده به شمار می آید. از سوی دیگر روشنفکران با انتخاب روش نامه نگرانی برای ابراز خواسته خود بصورت علنی و دفاع از آن در مجامع، به نوعی مشروع و قانونی بودن درخواستشان رابه اثبات رساندند.

۴- انتخاب گزینه مورد نظر روشنفکران عرب با انتخاب گزینه دکتر عبدالله رمضان زاده جهت تصدی مسؤلیت استانداری خوزستان به واقع دست به اقدامی فراتر از ظرفیت سیاسی - اجتماعی استان خوزستان زدند.

روشنفکران عرب با انتخاب شخص موردنظر، ضمن نشان دادن ظرافت های فکری خود مناعت طبعشان را نیز به رخ سایر تحصیلکردگان استان وحتی سایر مناطق پیرامونی کشیدند. جایگاه واقعی وارزش سیاسی این اقدام زمانی نمایانده میشود که از گوشه وکنار به گوش میرسدکه عده‌ای از دوستان درصدد نگارش نامه به وزیر کشور برای تصدی مسوولیت یکی از مدیران کل وزارت کشور برای تصدی این مسوولیت میباشد. یا اینکه روشنفکران کرد استان ایلام با نگارش نامه ای جداگانه به وزیر کشور خواستار تعیین رمضان زاده به عنوان معاون سیاسی وزارت کشور شدند. روشنفکران عرب در تحلیلی فراتر ازنگارش یک نامه با انگشت نهادن بر روی شخصی نظیر رمضان زاده، درخواست واقعی خود را در تصدی شخصی با ویژگیهای رمضان زاده و نه صرفاً ایشان نشان دادند چراکه در جای جای نامه از لزوم رعایت کرامت انسانی واصول فلسفه خلقت، احترام به تنوع و تکثر واینگونه تعابیر استفاده کرده اند وبرای آنان در حقیقت «رمضان زاده های» پایبند بودن به اصول فوق مهم است ونه شخص ایشان. واقعیت این است که هنری که روشنفکران عرب درخصوص بیان این درخواست از خود نشان دادند، حاصل نامه نگاری به شخص اول مقام اجرایی کشور نیست که دیگران نیز با تبعیت از آن و تقلیددرصدد عقب نماندن از غافله نامه نگاری باشد بلکه همانطور که در پیشتر آمد ظرافت نهفته در این نامه نگاری در ایجاد رابطه «ظریف و نسبت هوشیارانه» بین درخواست کنندگان نامه وافق فکری آن مستتر است که ضمن استقبال از پیدایش چنین افقی می بایست در آینده بیشتر بدان پرداخت.

طراحان سوسیالیزم و اقتصاد بین المللی

علیرضا صداوی

اگر بخواهیم به طیف تشکیل دهنده دولتهای جهان نگاه بکنیم اکثریت را از نظر اقتصادی به نوعی وابسته به سوسیالیسم اقتصادی می بینیم که بعضی ها با ایجاد مختصر تغییرات در مرام سوسیالیسم مورد نظر خود وابستکی خود را به این مکتب اقتصادی نشان دادند امّا سوسیالیسم چیست و رابطه آن با مکتب فلسفی سیاسی کمونیسم و مارکسیسم چکونه است ؟ و طراحان واقعی ان با توجه به حوادث تاریخی چه کسانی می باشند ؟

در این مقاله سعی شده است به سه سؤال ذکر شده پاسخ داده شود .

سوسیالیزم : تئوری یا سیاستی است که هدف آن مالکیت یا نظرات جامعه بر وسایل تولید .

مهمترین عنصر مشترك نظریه های سوسیالیستی تکیه بر تقدم جامعه و منافع عمومی بر فرد و منافع فردی است و از نظر تاریخی تغیانی بر لیبرالیسم عصر جدید و واکنشی در مقابل کاپتالیسم .

سوسیالیسم با انقلاب صنعتی وارد مرحله جدیدی از تاریخ خود شد زیرا با ایجاد کارخانه و صنایع در جوامع غربی دو طبقه ایجاد شد :

۱- طبقه سرمایداران ۲- طبقه کارکران که کارل مارکس طبقه سرمایه دار را بوروژواز و طبقه کارکران را پرولتالیا نامید .

مارکس و انکلس مقصود خود را از پرولتالیا در کتاب ((مانیفست و کمونیست)) چنین بیان کرده اند: مقصود از پرولتالیا یا طبقه کارکران مزد بکیر جدید هستند که مالك هیچ وسیله تولید نبوده و نیروی کار خود را به خاطر تأمین زندگی می فروشند . پس رسالت تاریخی پرولتالیا در مارکسیسم این است که با اکثریت یافتن در جامعه از راه انقلاب قدرت سیاسی را بدست بکیرند و مالکیت وسایل تولید را اجتماعی و ملی نمایند بدین ترتیب جامعه بدون طبقه یا کمون با استفاده از تز سوسیالیسم اقتصادی تشکیل می کردد . لذا می‌بینیم سوسیالیزم در چهار چوب مارکسیسم معنایی کاملاً فنی دارد و منظور مرحله ای پیش از استقرار واقعی کمونیسم است به عقیده مارکس سرمایداری ، جامعه را در یك قطب متمرکز کرده و جنگ طبقاتی را سریع تر و ساده تر کرده است و سیر طبیعی تکامل سرمایداری که نتیجه تراکم ارزش اضافی است منجر به تمرکز هر چه بیشتر ثروت در دست عده ای معدود و فقیر تر شدن دائمی طبقه کارکر و سقوط طبقات متوسط در حد پرولتاریا خواهد شد و این جریان منجر به انقلابی خواهد کشت که در آن پرولتاریا پیروز و طبقه سرمایداری یا بورژووازی سرنکون خواهد شد که هدف این انقلاب اینجا جامعه بدون طبقه یا به تعبیر مارکسیستها جامعه کمون که در آن دیکتاتوری پرولتاریا حاکم خواهد شد ولی بعد ها بعد از انقلاب ۱۹۱۷م که از سر تا پا به جامعه مورد نظر مارکس تبدیل شده بود تمام پیش بینی های مارکس را نقش بر آب کرد و نسخه پیچیده شد برای طبقه پرولتاریا دردی را درمان نکرد البته باید توضیح داد که مارکس به هیچ عنوان انتظار نداشت که انقلاب طبقه پرولتاریا و تشکیل جامعه بدون طبقه در روسیه که مبنی بر روابط دهقانی نه کارکری بود اتفاق بیافتد ، این از یك طرف ، از طرفی دیگر مارکس دست به تعمیم کری زد و آنچه را در غرب و تحدیداً در لندن شهر صنعتی اروپا دید به تمام جهان تسریٰ داد بدون اینکه به عوامل اجتماعی دیکر جوامع نکاه کند لذا می بینیم نظریات مارکس که با حرارت هر چه تمامتر در اوایل قرن بیستم توده ها را به خود جذب نمود بعد از مدتی از هم پاشید و انقلاب طبقه پرولتاریا چیز مهمی از آب در آمد و سوسیالیزم که پل انتقالی به جامعه بدون طبقات از نظر مارکس بود از هم کسست و به علت تلقی اشتباه ازمفهوم آن جامعه کمونیستی به ثبات اقتصادی نرسید امّا طراحان یا طراح واقعی سوسیالیزم نظر تاریخی چه کسانی ؟ یا چه کسی بود ؟ از نظر فلاسفه نظری و علمای اقتصاد طراح واقعی سوسیالیزم مارکس و آنجاییکه به صورت کسترده مورد استفاده قرار کرفت کشور شوروی بعد از انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ می باشد . البته فلاسفه یونان نظریاتی در این خصوص دارند .

که با توجه به تحقیقات تاریخی که در این زمینه انجام داده ایم طراحان واقعی سوسیالیزم اقتصادی کسان دیکری مسخص شدند .تاریخ نکارانی که بر تاریخ دوره عباسیان تسلط دارند می دانند در سال ۲۸۵ ه . ق فرقه ای در خوزستان ظهور کرد که بدانها قرامطه می کویند . قرامطه از نظر مسلك ، مسلمان و منشعب از فرقه اسماعیلیه هفت امامی هستند و در حق امام(ع) دست به افراطی کری زدند که مورد غضب خلفای عباسی قرار کرفتند .

فتنه آنها تا اواخر قرن چهارم هجری طول کشید که بعد ها توسط سبکتکین غزنوی منقرض شدند ولی در طول مدتی که بر منطقه مسلط بودند که حتی شعاع تسلط خود را تا دمشق و قسمتی از هلال الخصیب کسترش یافته بود توانستند از نظر اقتصادی سوسیالیزم را پایه کذاری کنند . در آن زمان تئوریسین فکری قرامطه کسی نبود جز حسین ابن‌سعیددورقی‌الأهوازی.حسین دورقی دانشمندی بود که بر علوم زمانه بخصوص اقتصاد تسلط کامل داشت ایشان با ایده های چپی خود قرامطه را بسوی روش ابداعی خود کشاند . حسین الدورقی با تشکیل جلسات متعدد با ثروتمندان قرامطی توانست آنها را متقاعد کند که قسمت بزرکی از اموال خود را به طبقه ضعیف و ندار تخصیص دهند همچنین حسین الدورقی با جمع کردن تمام کشاورزان منطقه حتی تجار و به زیر کشت بردن تمام زمینها اطراف دورق و اهواز و تقسیم محصول بعد از برداشت به هر کس به قدر نیازش ، جامعه بدون طبقات را ایجاد کرد . این تفکر اقتصادی طراح واقعی سوسیالیزم اقتصادی بود که بعد ها این روش اقتصادی ابداعی حسین ابن سعید الدورقی علاوه بر اینکه کل منطقه خوزستان را شامل شد در موصل و شامات بخصوص اطراف شهر دمشق کسترش و مورد استفاده قرار کرفت روش سوسیالیستی اقتصادی حسین الدورقی سبب شد که قرامطه از نظر اقتصادی جامعه ای تشکیل بدهند که مورد نظر مارکس و انکلس بود و آن جامعه بدون طبقات و یا جامعه کمون ، شعار حسین الدورقی سلاح ، زراعت ، زمین بود که تفکر انقلابی او را می رساند و اکر بر موضوع مسلط باشیم ، شعار شعار کمونیستها در عصر جدید می باشد . علاوه بر شباهت ذکر شده بین نظرات حسین الدورقی و مارکس و جامعه شوروی معاصر با جامعه قرامطه شباهت دیکری است و آن پیش بردن تفکرات انقلابی توسط سلاح و زور است . می دانیم مارکس معتقد به انقلاب طبقه کارکران در سطح ملی نبوده بلکه عقیده داشت که انقلاب طبقه کارکران باید جهانی باشد . در مقابل قرامطه نیز خود را در محدوده جغرافیایی خوزستان محدود نکردند بلکه در ربع اوّل چهارم هجری دمشق را محاصره کرده و به نشر عقاید انقلابی خود پرداختند . خلاصه اینکه حسین ابن سعید دورقی طراح واقعی سوسیالیسم بود و این مسأله بهترین دلیل بر جایکاه علمی مسلمانان در قرون اوّلیه اسلامی می باشد امّا چه شد که مسلمانان آن عصر با آن دست آوردهای علمی آن زمان به‌مسلمانان‌عصرجدیدتبدیل شدندوبه‌قول‌شکیب‌ارسلان :

لماذا تقدم الآخرون و تأخر المسلمون ، واقعاً چرا ؟

منابع

۱. فرهنگ سیاسی - داریوش عاشوری

۲. لغت نامه دهخدا ص ١٥٤٤٧

قابل توجه نمایندگان مردم در شورای شهر و مدیران شهرداری اهواز

خوزستان هم در خصوص نحوه نگارش خبر که عمدتاً عاری از اصول حرفه ای نظیرداشتن «تیتر،لید ،....»و بیشتر به صورت«صورت جلسه ای » تنظیم میشود و هم تایپ نکردن خبرها که معمول تمامی ادارات است، پرسید که آیا مجموعه عریض و طویلی نظیر استانداری خوزستان فاقد نیروی حرفه ای هم برای تنظیم حرفهای خبر و هم جهت تایپ آن میباشد.

پول بیت المال و لزوم حراست از آن :هر چند که آقای شیرانی طی صحبتی با یکی از دوستان تحریریه «شورا»در اولین بازخورد پس از درج خبر «کمپوت باز کردن...برای خود »از لغو رپرتاژهای خبری خود در نشریات و همچنین لغو مصاحبه خود با صدا و سیما خبر داد و گردانندگان «شورا»را از این چنین انصرافی به عنوان کمترین تأثیر درج مطلب بر رفتار ایشان ما را خوشحال ساخت با این حال با رفتاری مبهم تر از تمامی سوالاتی که در خصوص عملکردشان شورائیان را شگفت زده کرد. حکایت از این قرار است که به فاصله کمتر از یک هفته از چاپ مطلب «کمپوت باز کردن برای خود»و سه روز از اعلام انصراف از دادن رپرتاژ خود به مطبوعات و گفتگو با صدا و سیما جناب شیرانی ،شورائیان را با درج یک رپرتاژ در روزنامه ای سراسری شگفت زده کرد .توضیح بیشتر اینکه دو هفته پیش یکی از شورائیان با دیدن جمله معروف «با مردم برای مردم»در صفحه اول (بخوانید تمام رنگی)روزنامه پر تیراژ سراسری ناک داون شد. ناک اوت شدن این بنده خدا زمانی میسر شد که آن عضو هفته نامه شورا طبق ارجاع آن روزنامه که اصل مطلب را به صفحه ۱۲ارجاع داده بود ملاحظه کرد ،که جناب شیرانی در یک مصاحبه فرمایشی در خصوص دفاع از حقوق کارگران و اعتراض به ....آنهم در دوازده کادر روزنامه سراسری (؟!)به پاسخ پرداخته است. با اعتراض به این گونه اطلاع رسانی مسئول روابط عمومی شهرداری اهواز از نمایندگان محترم شورای شهر و مدیران شهرداری اهواز خواستاریم تا ضمن جلوگیری از این گونه حرکات و حیف و میل کردن اموال بیت المال ،دقت و نظارت بیشتری بر بودجه شهروندان اهوازی داشته باشند و در جهت روشن کردن ذهن مردم تلاش نمایند.

آوردن عبارت «حیف و میل اموال بیت المال» فقط در آن زمان قابل تصحیح است که آقای شیرانی با مدارک مستدل و قانونی بتوانند «پرداخت این هزینه ها را از جیب شخصی و مبارکشان» به نمایندگان مردم ثابت نمایند.ونکته جالب توجه تر آنکه آقای مدیر روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز به یکدفعه درج مطلب «دوازده کادری» در روزنامه سراسری به مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (البته پس از تخفیفهای «۳۵درصدی» بخاطر دولتی بودن شهرداری و پرداخت به صورت نقدی)اکتفا نکرده و درست یک هفته پس از درج آگهی اولی ،آگهی مربوطه را نیز برای دومین نوبت به دست چاپ سپرده .

و نکته آخر که بیشتر میبایست مورد توجه مسئولان اداری -مالی شورای شهر و بویژه شهرداری قرار گیرد آن است که جناب شیرانی با کدام مجوز و تحت چه ضابطه ای برای انعکاس دیدگاههای خود از امکان پرداخت نقدی وجه آگهی به روزنامه سراسری برخوردار بوده است.

پرداختهای حاتم گونه از کیسه مردم بخصوص در زمانی که مصوبه شورای شهر در خصوص کمک به نشریات محلی با استدلال « نبود اعتبار »در حال خاک خوردن است ، آدمی را از حد تعجب به سوی یک طنز تلخ اجتماعی راهی می کند .چاپ مطلب فوق صرفاً بمنظور پیگیری مسئولان ذیربط است . بدیهی است عدم پیگیری مسئولان ،« شورا » را در پیگیری اینگونه تصرفات غیر معقول جدی تر می سازد.

پاسخ دفتر کعبی نماینده آبادان به شورا

در صفحه اول شماره ۲۸ آن مطبوعه که به تاریخ شنبه ۸۰/۵/۲۷ منتشر گردید مطلبی تحت عنوان (دبیر مجمع دانشجویان و فارغ التحصیلان شهرستان آبادان به ۵ سال تبعید و تحمل ۷۴ ضربه شلاق محکوم شد) درج گردیده بود با عنایت به اینکه در متن منتشره آن هفته نامه موارد کذب مطرح و از سوی دیگر عنوان نموده اید که خبر یاد شده بازتاب گسترده ای در مطبوعات استان داشته است ذکر نکاتی را جهت تنویر افکار عمومی و روشن نمودن ذهن مخاطبان محترم ضروری می دانیم .

فرد مورد اشاره در مصاحبه خود با خبرنگار نشریه شورا محکومیت خویش را حاصل نقد و بررسی گوشه ای از از عملکرد آقای کعبی نماینده مردم غیور آبادان می داند ، پس جایز دانستیم اصل ماجرا را آنگونه که اتفاق افتاده است بازگو نماییم .

در جلسه پرسش پاسخی که در تاریخ ۸۰/۴/۳۱ در سالن اجتماعات فرمانداری آبادان با حضور یکی از نمایندگان محترم مردم شریف این شهرستان برگزار شد شخص مورد بحث با قرار گرفتن پشت تریبون به جای طرح پرسش با انتساب خود به نماینده حاضر در جلسه و با تمجید ، مدح و ثنای ایشان با توهین های مکرر خویش به آقای کعبی که در اماکن عمومی ، معابر و جلسات مختلف صورت گرفته بود ضمن وارد نمودن اتهاماتی به مشارالیه و تلاش در تکذیب و نفی فعالیتها و پیگیریهای نماینده اول مردم آبادان و اصرار در اثبات آنها له نماینده مدعو سعی بر آن داشت تا علیرغم تذکر مهمان جلسه مبنی بر وحدت رویه سه نماینده محترم شهر ، اوضاع را ملتهب و ضمن تشویش اذهان عمومی ، رابطه نمایندگان را خصمانه نشان داده و یکی را به مقابله دیگری فرا خواند هیچ عقل سلیمی بیان موارد کذب ، انتساب تهمت و افترا به اشخاص و نیز ذکر این نکته که آقای کعبی نماینده مردم آبادان نیست بلکه نماینده اعراب و عشایر این شهر است را نه تنها به عنوان نقد و بررسی عملکرد یک نماینده نمی پذیرد بلکه آن را به عنوان نمونه بارز قلب حقیقت و اقدام به اهانت محکوم می کند . ذکر این مطلب که آقای کعبی به پشتوانه عشایر به پیشبرد اهداف خود می پردازد توهین مسلمی است که به عشایر غیور این خطه می شود چرا که نشر اینگونه افکار در شهری که قومیتهای مختلف بصورت مسالمت آمیز و برادرانه در کنار هم زندگی می کنند علاوه بر اخلال در مبانی امنیت و اقتدار ملی عواقب وخیمی در بر خواهد داشت که حداقل آن خدشه دار نمودن امنیت و وحدت ملی و قومی در این شهر مرزی است . از طرفی فرد مصاحبه شونده خود را دبیر مجمع اسلامی دانشجویان و فارغ التحصیلان آبادان معرفی می کند و نکته جالب دقیقاً این جاست ، چرا که وی مدعی دبیری تشکلی است که هیچ مجوز و پروانه ای از کمیسیون ماده ۱۰ احزاب و تشکلها دریافت ننموده و روال رسمی حضور قانونی خود را طی نکرده است . مسلماً استفاده از عنوان دبیری یک تشکل غیر قانونی در نوشته ها و گفته ها از نظر حقوقی قابل پیگیری است و عدم تعقیب آن از جانب آقای کعبی نشان دهنده این امر است که ایشان تنها در مواردی از ابزار قانونی «شکایت» (که حق قانونی هر شخص حقیقی و حقوقی است) استفاده می کند که منافع شهروندان و موکلانش در خطر باشد و گرنه قراین و شواهد حاکی از آن است که توهین به آقای کعبی از سوی نامبرده مسبوق به سابقه بوده و به همین یک مورد منتهی نمی شود .

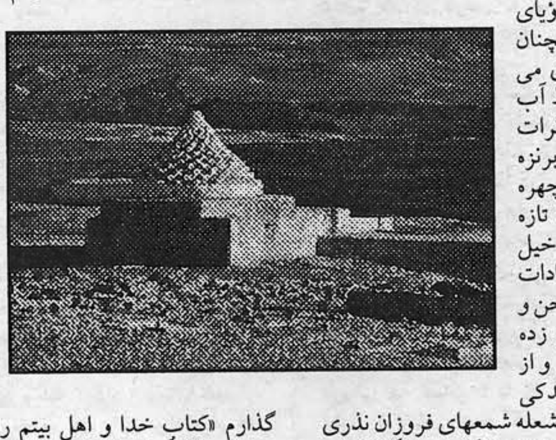
نکته دیگر در ادله ابرازی وی آنکه او اظهار می دارد در یک جلسه گفتگوی آزاد به نقد عملکرد آقای کعبی پرداخته است در حالی که جلسه با حضور یکی از نمایندگان محترم تحت عنوان «من و مجلس» و به صورت پرسش و پاسخ توسط کمیسیون امور بانوان فرمانداری محترم آبادان برگزار گردیده است و آقای کعبی نیز به جلسه دعوت نشده بود و عدم حضور یعنی عدم امکان در دفاع از اتهامات مطرح شده علیه ایشان .

در پایان توجه مدیر مسئول هفته نامه شورا را به این امر مهم جلب می نمائیم که از آقای کعبی به عنوان نماینده منتخب اول آبادان و کاندیدای نخست جنبش دانشجوئی کشور در این شهرستان که از طرفی تنها گزینه منحصر به فرد گروههای هجده گانه جبهه دوّم خرداد در مراحل اوّل و دوّم انتخابات ششمین دوره مجلس شورای اسلامی می باشد ، نمی توان توقع داشت که در راه دفاع از مصالح ملی ، حقوق شهروندی و امنیت حوزه انتخابیه خود که تبعات آن متوجه موکلین ایشان می باشد فقط به لحاظ اینکه او را دوّم خردادی می نامند ذرّه ای گذشت ، مسامحه و یا معامله نماید پس بیائید باور بداریم ایراد و اشکال بر آنهائی وارد است که با تمسک و یدک کشیدن واژه اصلاحات و عاریه گرفتن عنوان دوّم خرداد عزم را جزم نموده اند با دست یازیدن به هر ابزار و شیوه غیر دمکراتیک و ضد ارزشی و نا مشروع به امیال و ارزو های خیالی خود دست یابند که البته زهی خیال باطل و هیهات و هیهات

سلطان ابراهیم

خلوتگه بی سر وصدای قرن ۲۱ را دریابید

اگر جاده پر پیچ و خم ایذه تا سوسن که بیش از ۴۰ کیلو متر است را سوار بر پرنده آهنی پشت سر بگذاری و همراه با زائرین سوار بر قایقی کوچک بر گرده رودخانه کارون حدود یک ساعت به پیش روی در دامنه کوه خانه هایی گلی و سنگچین به یاد مانده از معماری عهد باستان نمایان می شوند ؛ از قایق که پیاده می شوی گوشه ای از بهشت در رؤیایی قابل باور گره می خورد تنها جاده کوچرو ایل ، زائرین را به سمت امامزاده می کشاند ؛ و قبل از هر چیز آنها را با نسیم عطر آگین معنوی و طعم غبار طبیعت و کوهسار آشنا می سازد . همچنین زائرین را با محیطی پاک و ساده و مردمی فارغ از رؤیاهای مردم شهری ، خانه های مجلل و بزرگ ، ماشینهای اخرین سیستم ، رستورانهای افسونگر و غذاهای گوناگون آشنا می سازد و پرواز خیال با رؤیت واقعیات پیوندی ناگسستنی می یابد . هر سو که بنگری سوژه ای بکر است از موزائیک و سرامیک ، آسفالت ترک خورده و غرش پرنده های آهنی . در اینجا هیچ خبری نیست ؛ اینجا همه روزه آداب و رسوم گذشتگان و سنن دینی همواره بزرگترها برای فرزندان و کوچکترها برنامه ریزی می کنند ؛ آری اینجا همان منطقه سادات سلطان ابراهیم (ع) است که می توان گوشه ای از بهشت و گنجینه های پنهان معنویت و خلوتگه بی سر و صدای قرن ۲۱ را مشاهده کرد . که همه ساله زائران بی شماری را از اقصی نقاط عالم برای زیارت امامزاده می طلبد و بطور میانگین همه ساله «دویست میلیون ریال» درآمد «نذوراتی» برای «اداره اوقاف و امور خیریه خوزستان» به ارمغان می آورد که تا کنون به دلیل نداشتن جاده ای مناسب ، نبود برق ، گاز ، تلفن و دیگر امکانات رفاهی و آموزشی ، جمعیتی بالغ بر سیصد خانوار از خادمین و سادات این امامزاده همواره در رنج و محرومیت مطلق به سر می برند که امید است مسئولین منطقه در صدد رفع محرومیت و ایجاد و ایجاد امکانات رفاهی و اجتماعی این منطقه برآیند .منطقه ایی که جویبار معنویتش همواره به زلالی نم اشک گوشه چشم زائرین بر نگین منطقه «مرقد آقا» جوشیده و می جوشد . از درب ورودی امامزاده که وارد می شوی بغضی ناخواسته راه گلویت را می بندد و صدای هق هق گریه ها با زمزمه حاجات زائرین گره می خورد ؛ و بند بند وجودت می لرزد ؛ سپس بعد از هفت مرتبه که به دور مرقد آقا چرخیدی کم کم وجودت آرام می گیرد ، بر زنجیر اقا بوسه می زنی ، دلت اندکی آرام می گیرد ؛ کمی آن سوتر همراه با دیگر زائرین و بیماران «روماتیسم ، زانو درد ، زنان نازا ، کوران مادرزاد» بر «سنگ شفا» بوسه می زنی و دلت شفا می یابد کمی جلوتر که می روی آرامگاه «سید اشرف الدین» (مادر سادات)، سید شمس الدین و سید تاج الدین (فرزندان آقا) را می بینی که همچون نگینی می درخشند .دلت کاملاً که به یاد خدا آرام گرفت به دنبال جا می گردی تا با خالق خویش نماز حاجات بجا آوری که روحت سرشار از هاله ای حریر گونه و رؤیایی دست نیافتنی می شود که در آن لحظات احساس می کنی به آنجا که می خواستی رسیده ای . از مرقد اقا که خارج می شوی در وسعت عمق نگاهت تا چشم کار می کند طبیعت بکر و کوههای سر به فلک کشیده و سپهر آبی امتداد می یابد . که با دیدن این مناظر دل انگیز و آن رؤیای معنوی تن انسان آنچنان احساس رهایی و آزادی می کند که گونی تاثیر شرایط آب و هوایی منطقه و اثرات معنوی مرقد پوست را برنزه کرده و لحظه به لحظه چهره ات شفاف تر می شود ؛ تازه متوجه می شوی که خیل عظیمی از خادمین و سادات مهمان نواز بر اطراف صحن و زره اقا خیمه هایی سبز زده اند تا زائرین را راهنمانی و از آنان پذیرایی کنند و اندکی بیشتر که به خود می آیی شعله شمعهای فروزان نذری ، دود اسفند های خوشبو ، قهقه کبک و پرندگان دیار ، صدای موسیقیانی و دل انگیز چشمه مراد ، خنده های شیرین خورشید بر امواج کارون ، خنده شیارهای زمین و سفره های رنگین کمان سادات خاطرات هفت سین نوروز و بهار را در مقابل چشمانت در این پاییز غم انگیز تداعی می کند . از طرفی دیگر تازه در می یابی که معمار تفریحگاههای موجود در این منطقه طبیعت بکر و کوههای سر به فلک کشیده است که هم اکنون بیش از ۳۰۰ خانوار سادات را در این منطقه کوهستانی و صعب العبور بدون برق . گاز . تلفن و جاده و دیگر امکانات رفاهی در خود جای داده است که از طریق دامداری وجمع آوری «نذوراتطوایف بختیاری» همواره گذران زندگی می‌نمایند .سفر به این منطقه بکر و سرشار از معنویت ابتدا برای انسانهای جامعه شهری بسیار سخت و نفس گیر و طاقت فرساست و در نگاه اول منطقه بسیار خشن و بیرحم جلوه می کند و سختی گذر از لابلای جنگل و صخره ها در روزهای اول همت و اراده انسان شهر نشین را در دامنه طبیعت و کوهها به کام نیستی ، سستی و خمودگی می کشاند و مقهور می سازد اما هنگامیکه انسان با منطقه انس گرفت ، منطقه بسیار لطیف و مهربان جلوه می نماید و انسان با گل و گیاه و جنگل منطقه که آشنا شد ؛ طراوت بوی بهار همیشه سبز دامنه کوهها را با مشام دل احساس می کند و هنگامیکه لغزش نقره فام باران را بر تن نفوذ ناپذیر کوهها روان دید و نهیب رعد را بر شاخه ساران طبیعت بی جواب یافت ؛ آنگاه با مرغان خوش الحان کبک منطقه در خلوت کوهساران دل لب به نغمه سرائی می گشاید و در زمزمه ای عارفانه اشعار محلی را با صوتی دل انگیز بر زبان جاری می سازد و از زیبایی طبیعت معصوم و پر جاذبه کوهستان با تمام وجود «خالق طبیعت» را احساس می کند . آموزشهای دینی در این منطقه هنوز بر اساس مکتب خانه های قدیم استوار است که توسط ملاهای محلی که به «ملا مکتبی» شهرت دارند ابتدا آموزش قرآن و نهج البلاغه و... را به نوآموزان یاد می دهند ؛ سپس به آموزش خواندن و نوشتن آن به زبان فارسی می پردازند که این حکایت علاوه بر توجه مردم به معنویت «ارزش فرهنگ قرآنی» حاکم بر دیگر خورده فرهنگهای رایج در آن منطقه را دو چندان می کند . و مردم این منطقه که دارای مذهب شیعه اثنی عشر بوده و می باشند بدرستی به وصیت پیامبر (ص) که فرمود : (دو امانت گرانبها را در میان شما می گذارم «کتاب خدا و اهل بیتم را» و به آنها تمسک جوئید و از آنها جدا نشوید) را بخوبی درک و عمل نموده اند ؛ و همواره برای رفع مشکلات اجتماعی و گرفتاریها با اعتقادی خالص و اراده ای راسخ به قرآن کریم رجوع می کنند .



امامزاده سلطان ابراهیم (ع) یکی از فرزندان امام موسی کاظم (ع) است که مرقد آن بزرگوار در روستای کارتا در ۵۰ کیلومتری ایذه واقع است . این امامزاده دارای کرامات و معجزات فراوانی است که طوایف مختلف بختیاری اعتقاد فراوانی به این امامزاده دارند .

از دیگر عجایب این منطقه می توان به تندرستی و عمر طولانی آنها تا ۱۵۰ سال اشاره نمود .

امامزاده سلطان ابراهیم (ع) یکی از فرزندان امام موسی کاظم (ع)است که مرقد آن بزرگوار در روستای کارتا در ۵۰ کیلومتری ایذه واقع است . این امامزاده دارای کرامات و معجزات فراوانی است که طوایف مختلف بختیاری اعتقاد فراوانی به این امامزاده دارند .شیر علی کیانی قلعه سردی یکی از شعرای بنام شهرستان ایذه در خصوص معجزات امامزاده و امید بختیاری به این امامزاده در غزلی تحت عنوان «امامزاده سلطان ابراهیم (ع) نقطه امید» می گوید :

مشکلی داری ، اگر ای دوست بشنو این سخن
تا شوی آزاد از درد و هر رنج و محن
بهتر از هر دکتر و دارو و هر نوع آزمون
معجزه محرز بود زین راز دنیای کهن
دردها بسیار درمان کرد پیش از علم طب
در زیارتگاه آن «سلطان» کن آزاد تن
«نقطه امید» هر بیچاره و هر مستمند
واژه «سلطان ابراهیم (ع)» شد ذکر دهن
درد بی اولادی و بس دردهای لاعلاج
در همه قشری مثمر گشت غیر از اهرمن
بیش صدها کور مادر زاد را بینا نمود
باثمر گردید ازو صد مرد بی اولاد و زن
با دو چشم بسته کوران رهسپار بارگاش
با دو چشم باز برگشتند شاد و کف بزن
اندر این دنیای ایمان حاصل پیرو مرید
بهروز گشتند در این ایده صدها ما و من
سرزمین بارگاهش بین کوه و رود
لاله ها بینی فراوان ، یاسها با یاسمن
نقش زیبا چهره نگین در ورای بارگاه
رود کارون.جنگلی سبز و نقش شیر بر کوهی کهن
گر مسلمانی و داری صد آرزو ، با خلوص
رو بسوی حضرتش آور ، این گفتار من
چون «کیانی» گر ببینی آنچه دیده دید
نیک رو آوری بدان تا جان داری به تن

الو شورا

۲۰۸۴۰ ایذه

※ اگرچه سرمایه گذاری در هر بخشی موجب تحول اقتصادی در آن بخش می شود و هرگونه توسعه اقتصادی در هر بخش تولید رشد و ایجاد اشتغال در مناطق را به دنبال دارد امّا متأسفانه در شهرستان ایذه بدلیل عدم استفاده صحیح از از وام ها و عدم توجه مسئولین به معضلات وام بگیران در ایذه افراد زیادی پس از دغدغه های فراوان اخذ وام برای آنان تبدیل به «دامی» می شود که اگر به هر دلیلی در موعد مقرر پرداخت نشود اموال وام بگیران توسط بانکهای ایذه ضبط و مصادره می شوند و مشکلات فراوان دیگری را برای این منطقه بوجود می آورند.

یک شهروند از ایذه

※ ازاینکه صادقانه مشکلات مردم ایذه را بدون هیچ چشم داشتی بیان می کنید ممنونم ، به گزارشات خود ادامه دهید .

تورج قبادی از ایذه

※ امیدوارم خبرنگار شما هم به مرض فامیل گرایی دچار نشود ؛ اگرچه ایشان نورچشمی یک جناح است .

کیوانی از ایذه

※ با معرفی «چشمه سادات» در بالای کوه خیمه جا پیان ، این دهستان را از معضل بی آبی نجات دهید و آثار باستانی خیمه جا پیان که از آنها فقط یک خانه مخروبه بجا مانده است به میراث فرهنگی معرفی نمایید٪

جمعی از اهالی پیان

※ ما جوانان ایذه قربانیان تندباد اقتصاد و سیل ویرانگر فقر هستیم .

جمعی از جوانان ایذه

※ برای کسانی که به خاطر حفظ موقعیت و مقام خویش برای خبرنگاران ایذه ایجاد مشکل می کنند متأسفم شما در قلب ما جا گرفته اید حتی اگر ما را فراموش کرده باشید .

یک کارمند بازنشسته

※ نتایج دانشگاه در ایذه توسط نمایندگی های «رسالت و اطلاعات» نسخه ای هزار تومان خرید و فروش شدند . چرا ؟

بیست و یک باب مدرسه به فضای آموزشی ایذه اضافه شد

بهرامی رئیس آموزش و پرورش ایذه گفت : «با افزایش ۶۳ کلاس در قالب ۲۱ باب مدرسه فضای آموزشی برای سه هزار دانش آموز در شهر و روستاهای ایذه فراهم شده که پیش بینی می شود در سال تحصیلی جدید پنجاه و یک هزار دانش آموز در کلاسهای درس حاضر شوند . »وی که در جلسه بازگشائی مدارس سخن می گفت یاد آور شد : « در آغاز سال تحصیلی سه دبیرستان و دو واحد پیش دانشگاهی دخترانه و پسرانه غیر انتفاعی آغاز به کار خواهند کرد که علاوه بر جذب بخشی از دانش آموزان در ارتقاء کیفیت آموزشی نیز تأثیر مطلوبی خواهند گذاشت .»

اصلاحیه حصر وراثت

در شماره ۲۵ نشریه مورخ ۸۰/۵/۶ در آگهی حصروراثت مرحوم جواد کلاهدوز به اشتباه رئیس شعبه ۳ دادگاه حقوقی دو اهواز و کلاسه ۱۰/۸۰ ۹۸ ح درج شده است که صحیح آن رئیس شعبه ۳۰ دادگاه عمومی اهواز و کلایه ۳۰/۸۰ ۹۸ ح می باشد . که ضمن پوزش از بازماندگان بدین صورت تصحیح می شود .

اطلاعیه صندوق تعاون - شعبه ایذه

با طلاع عموم اهالی محترم شهرهای ایذه و باغملک می رساند که صندوق تعاون کشور که تنها مؤسسه مالی و اعتباری دولت است فعالیت بانکی خود را در شهرستان ایذه -فلکه هلال احمر شروع نموده و آمادگی خود را جهت افتتاح انواع حسابهای بانکی برای اشخاص حقیقی و حقوقی اعلام و بمنظور تحقق اقتصاد بخش تعاون به تعاونی های وابسته به وزارت تعاون - جهاد کشاورزی سازمان تعاون روستائی و ... و اعضاء آنها برابرمقررات تسهیلات پرداخت و به سپرده های مردمی بر اساس نرخهای تعیین شده در پایان هر ماه سود می پردازد . ضمناً نحوه شرکت در قرعه کشی جوائز قرض الحسنه -نرخ سود تسهیلات و نرخ سود سپرده ها را به شرح زیر جهت اطلاع عمومی اعلام میدارد.الف) قرعه کشی حسابهای پس انداز و قرض الحسنه - هر شش ماه یک بار انجام می شود

هر پنجاه هزار ریال یک امتیاز دارد - جوایز اختصاصی عبارتند از اتومبیل - کالاهای خانگی - سفر های زیارتی -کمک هزینه تحصیلی و ازدواج - سکه بهار آزادی و وجوه نقدی

ب)سود قابل پرداخت به سپردهها در پایان هر ماه (سپرده کوتاه مدت ٪۸ - سپرده شش ماهه ٪۱۰ یک ساله ٪۱۳ - دو ساله ٪۱۴ -سه ساله ٪۱۵ چهار ساله ٪۱۶ - پنج ساله ٪۱۷)ج): نرخ سود تسهیلات : (بخش کشاورزی امور جاری ٪۱۴ -بخش کشاورزی امور سرمایه داری ٪۱۳ - بخش صنعت و معدن امور جاری ٪۱۷- بخش صنعت و معدن امور سرمایه داری ٪۱۵ بخش مسکن و عمران ٪۱۵ - بخش بازرگانی و خدمات ٪۲۲- بخش صادرات (کالا و خدمات) ٪۱۷- قرض الحسنه ٪۴)ضمناً کلیه تعاونی های آموزشی غیره زیر بخش صنعت می باشند .

تلفاکس ۲۹۸۹۶

سرپرست : سید محمد جواد پردستان

آگهی تأسیس

شرکت تونل سازان ایذه سهامی خاص تحت شماره ۹۹۲ در این اداره به ثبت رسیده که خلاصه اساسنامه و اظهارنامه آن در روزنامه رسمی و در روزنامه کثیر انتشار جهت اطلاع عموم بشرح زیر آگهی می شود ۱.نام شرکت : تونل سازان ایذه (سهامی خاص)۲.موضوع شرکت : انجام کلیه عملیات فنی .تأسیساتی .راه و ساختمان شامل ساخت واحد های مسکونی و غیر مسکونی . مدارس .بنادر .تولید قطعات پیش ساخته بتونی .طراحی و ساخت اسکلتهای فلزی . راهسازی . کانال کشی . لوله کشی آب و فاضلاب .سد و پل سازی .احداث شبکه های برق رسانی .اجرای کلیه پروژه های عمرانی در سراسر کشور .شرکت در مناقصات و مزایده ها و اخذ وام از کلیه بانکها۳. سرمایه شرکت : مبلغ یک میلیون ریال منقسم به یکصد سهم ده هزار ریالی با نام که مبلغ سیصد و پنجاه هزار ریال آن نقداً طی گواهی شماره ۳۸۹/۴۱۴ مورخ ۸۰/۶/۲۰ بانک رفاه کارگران شعبه ایذه پرداخت و مابقی در تعهد صاحبان سهام می باشد .۴.مرکز اصلی شرکت : شهرستان ایذه .خیابان شهید صدوقی کوچه شهید اصغر موسوی ۵.مدّت از تاریخ ثبت به مدّت نامحدود۶ اختیارات مدیر عامل طبق مفاد اساسنامه خواهد بود ۷. اعضاء هیئت مدیره عبارتند از چراغ طاهری سرتنگ مدیر عامل رضا طاهری سرتنگ رئیس هیئت مدیره علی شمس ا... نائب رئیس هیئت مدیره برای مدّت دو سال تعیین و انتخاب شدند . ۸.حق امضاء اوراق مالی و اسناد تعهد آور «چک .سفته بروات قراردادها» با امضاء مدیر عامل به تنهایی مهر شرکت معتبر می باشد . ۹. بازرسین عبارتند از : خانم فلک ناز رحیمی فر بازرس اصلی محمد رضا قلی پور چمنی بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند . ۱۰.روزنامه نور خوزستان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد .

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایذه

دانائی

آگهی تأسیس

شرکت صنایع چوب و فلز: دانش آبادان- با مسئولیت محدود تحت شماره ۱۷۸۲ مورخه ۸۰/۶/۱۲ در این اداره به ثبت رسیده که خلاصه اساسنامه و اظهارنامه آن در روزنامه رسمی و در روزنامه های کثیر الانتشار جهت اطلاع عموم بشرح زیر آگهی می شود:

۱- نام شرکت : صنایع چوب و فلز دانش آبادان

۲- موضوع شرکت: تولید تجهیزات مدارس، دربهای پیش ساخته و کارهای مشابه.

۳- سرمایه شرکت: مبلغ یک میلیون ریال که به قرارمدیر عامل نزد ایشان در صندوق شرکت موجود می باشد.

۴- مرکز اصلی شرکت: آبادان - مجموعه قطعه سازی آبادان - میدان ورودی - روبروی پمپ بنزین.

۵- مدت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود.

۶- اختیارات مدیر عامل طبق مفاد اساسنامه.

۷- اعضای هیئت مدیره عبارتند از: آقای امیرحسین احمدی حیدری مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و آقای نوراله داوودی رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود تعیین و انتخاب شدند.

۸- حق امضاء اوراق مالی و اسناد تعهدآور (چک- سفته-بروات، قراردادها) با امضاء مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره با مهر شرکت معتبر می باشد.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آبادان - نجاریان

هفته نامه فارسی- عربی‌شورا

(سیاسی- فرهنگی و اجتماعی)

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

حمیدرضا صالحی

دفتراهواز: انتهای‌خیابان سلمان فارسی‌بعداز بزرزگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۹۲ تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲ - ۵۵۲۵۱۷۳

صندوق پستی‌تهران- ۶۷۶-۱۴۱۸۵

صندوق پستی‌اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵

تلفن دفترتهران: ۶۴۲۵۴۴۸

سردبیر بخش فارسی: حامدشمس

تحریریه فارسی: ندا عبدوند-فرزانه لیموچی- هادی یونسی- رضاآزما

مدیران توسعه گرا و تکثر در تصمیم

فاضل خمیسی

شاید خلاصه ترین و مفیدترین تعریفی که تاکنون از علم مدیریت بعمل آمده مربوط به «هنری فایول» بوده که عنوان مینماید: مدیریت یعنی تصمیم گیری. دراین تعریف مدیریت بعنوان انتخاب بهترین راهکار درشرایط مختلف و به اقتضای عوامل و مسائل پیش آمده تعریف شده و تمامی اصول آنرا از قبیل سازماندهی، برنامه ریزی، تأمین نیروی انسانی هدایت و رهبری و در نهایت کنترل، بر پاشنه تصمیم گیری مدیران استوار شده است.

جالب است بدانیم که براساس مطالعات سازمان تجارت جهانی در راستای ایجاد هماهنگی جامعه در

اشاعه فرهنگ مشارکت در همه امور و حتی مشارکت در تصمیم ها و گزینش ها می تواند یک جامعه را از تک صدایی رهانیده و جامعه نگری و پرهیز از تک محوری را موجب شود

جوامع موسوم به موج دوم که جوامعی در حال توسعه بشمار می روند سالانه ۲۸ میلیون و در جوامع سوم یا جوامع پیشرفته سالانه ۴۸ میلیون تصمیم راهبردی اتخاذ می گردد. حال با توجه به این نکته که هر چه جوامع رو به سوی توسعه یافتگی سوق پیدا می نمایند اخذ تصمیم و راه حلها بر اثر مسائل پیش آمده افزونتر می شود مؤید این نکته است که لازم است تصمیم گیران و تصمیم سازان که همانا نخبگان می باشند شمار بیشتری شده و هر روز شعاع اندیشمندان یک جامعه از نظر آماری عدد بیشتری بخود بگیرد.

ایجاد بستر و زمینه های بروز خلاقیت ها و کشف استعدادها و به عبارتی پرورش نخبگان که آینده سازان و آینده گزینان جوامع هستند وظیفه ای بس خطیر و حساس بوده که بر دوش تمامی نهادهای آموزشی و تحقیقاتی، سازمانها و در نهایت از وظایف مدیران محسوب می گردند مدیرانی که در قبال و آینده جامعه احساس مسئولیت داشته باشند در تلاش هستند با پرورش این افراد آینده جامعه خویش را تضمین نمایند. لذا در این صورت چناچه مدیری دارای بینش کافی و توانمندی لازم باشد جامعه را بسوی اصلاح و توسعه سوق داده و در غیراین صورت باعث ایستایی و رکود جوامع می گردند.پویایی و تحول نیازمند مدیرانی اصلاح طلب بوده که تصمیم گیری را نه ارث و میراث خود بلکه وظیفه ای محول شده تلقی و سعی می کنند بهترین تصمیم را در شکل گیری شرایط اتخاذ نمایند.

بنابراین لازم است با توجه به اهمیت امر تصمیم گیری افراد متولی و تصمیم گیر نسبت به تصمیم های تعیین شده تناسب داشته ویا تکثر و تراکم بالای تصمیم ها وظیفه تصمیم گیری به افراد بیشتر و شایسته ای محول گردیده تا خدای ناکرده حجم بالای انتخاب ها بعلت عدم احاطه و وقوف کامل افراد موجب انحراف و نقصان در حصول اهداف نگردد.

تربیت مدیران لایق و به فعل رساندن استعدادها و پتانسیل های موجود آنان ار عواملی است که موجب تکثر تصمیم های مثبت شده و راه را بر خطاهای



احتمالی بسته و جوامع را به سوی تخصصی شدن رهنمون می سازد. پیشرفت و توسعه اساساً یک امر انسانی است و در این فرایند به انسانهایی نیازمند است که خود را در آینه اجتماع دیده و در قبال آن احساس وظیفه نمایند.

پذیرش این اصل که یک فرد طبیعی با تمامی هوش و استعداد نمی تواند خبره تمامی علوم باشد و قادر نیست عهده دار اخذ تصمیم در همه زمینه ها گردد و با قبول این واقعیت که ما در جهانی زندگی می کنیم که روز به روز حلقه آن تنگ تر شده و لحظه به لحظه عبارت دهکده جهانی عینیت بیشتری به خود می گیرد نقش نیروی انسانی رنگ بیشتری بخود می گیرد بدین ترتیب لازم است با افزایش نخبگان و تصمیم گیران و با تخصصی برخورد کردن با تمامی موارد پیش آمده موفقیت جامعه خویش را تحکیم بیشتری بخشیده و با تعیین راهبردها و خارج شدن انتخاب ها از حالت انحصاری و تفویض آنها به سایر افراد که شایستگی خویش را به اثبات رسانیده و به عبارتی تکثر افراد تصمیم گیر از فرایندها و مقدمه های توسعه پایدار به شمار می آید.اشاعه فرهنگ مشارکت در همه امور و حتی مشارکت در تصمیم ها و گزینش ها می تواند یک جامعه را از تک صدایی رهانیده جامعه نگری و پرهیز از تک محوری را موجب شده باعث می گردد مدیران شایسته نه تنها به بهترین نحو سازمان خود را هدایت کنند بلکه موجبات زایش تفکرهای جدید و نومی شوند.

بدون تیتر

عرض کنم خدمت شخص، شخیص شاخص و متشخص شما که آقای خودم باشی ببخشید ،آبجی خودم باشی مرا گفتند به مناسبت سالروز انتشار هفته نامه شورا، کتابت کنم احوال دوستان را، گفتم کدام دوستان، گفتند دوستانی که گهی ارباب قلمند و چشم بینای جامعه و گهی قلم بدستان مزدوری هستند که دل بروبچه های اونور آب رو شاد می کنن. عرض کردیم، برماباد که روایت کنیم و کتابت کنیم احوال بر وبچه های با حال شورا را، گفتند: حکم است و لازم الاجرا و تو مأمور و معذوری، حال من مستأصل و پریشان حالم، که چه گویم و چه کنم که نه سیخ بسوزد و نه کباب، اگر دوستان را خوش آمد و قضیه به خیرو خوشی گذشت که فیها...،در غیر اینصورت، گناه بریدن نان و نوای اطفال صغیره ام به گردن شما تا که در روز قیامت ملاقاتی حاصل شود و دیداری تازه گردد، خلاصه به آشی برایشان بپزم که یک وجب روغن روش باشه به قول شاعر آب از سر که گذشت، چه یه وجب چه صد وجب.

از حمیدخان پایتخت نشین شروع می کنیم، بچه سربه زیر و معقول و آرومی که آسه می ره آسه میاد که گربه شاخش نزنه و و لابد واسه همین وقار و متانتش بوده که قاپ وزیر ارشادو دزدیده و حکم صاحب امتیازی و مدیر مسئولی جدیده محترم و وزین شورا را گرفته و گرنه اون کجا و این حرفها کجا؟

همچین توی این جدیده شریفه خود از قوم شریف عرب دفا می کند که هر کی نشناستش فکر می کند از اون عربهای دو آتیشه لشکر آباد است، این هم از مزایای تکثرگرایی و شایسته سالاری است.

از حمیدخان صالحی که بگذریم، می رسیم به بروبچه های با حال احمدآباد آبادان که نوشابه را با چنگال می خورند و بزرگترین شکنجه شان شکستن عینک ریبون در جلوی چشمان نازنین شان است. شیخ زایر حامد شمس، سردبیر محترم بخش فارسی، ظاهری دوم خردادی دارد ولی به شرطی که همیشه اوضاع بر وفق مرادش باشد. شعارش گفتگو و گفتمان است، به شرطی که هر چی گفت: بگویی، سمعاً و طاعتاً، از شایسته سالاری حرف می زنه، به شرطی که مثل خودش فکر کنی و خاطر شریفش را آزرده نکنی، بعضی مواقع رفتار و کردارش با افکارش همچین بفهمی نفهمی یه کمی نامیزان می شود، خلاصه اینکه هر چه از مزایا و محاسن این سردبیر محترم بگوئیم کم گفتیم.

از این اعجوبه که بگذیم می رسیم به بهمن خان صالحی، اخوی محترم مدیر مسئول که میتی کومان و دارنده نشان حاکم بزرگ (حمیدرضا صالحی) را در دست دارد، روحی دارد ظریف به لطافت و شکنندگی برگ گل، همچین بدش نمی یاد ادای تام کروز را در بیاره، بخصوص موقع رانندگی با اون ویراژ دادنهاش نمیدونم ،شاید خیابونهای پر از چاله چوله اهواز را با اتوبانهای نیویورک اشتباه گرفته.

از این موجود استثنایی که بگذیم می رسیم به شیخ هادی یونسی بچه نحیف و لاغر که بهتر بود به جای روزنامه در رستوران استخدام می شد، از این موجود عجیب هر چه بگیم کم گفتیم در ۲۴ ساعت شبانه روز بنده خدا ۲۵ ساعتش مشغول خوردن انواع و اقسام خوراکیهای گوناگون و رنگ و وارنگ است. همه اش فقط می خوره نمی دانم اگر یک سال قطحی آمد چه می کند، خدا ان شاء... اون روز را نیاره ، می رسیم به پدیده ای در خلقت بشریت یعنی رضا آزما که آب زیر کاه است و همیشه مشغول آزما، آزمایش و آزمودن دیگران است، همچین بدش نمی یاد، ادای آدمهای منورالفکر و روشنفکر ر ادر بیاره کارش با بستانکاران و بدهکاران است، امیدوارم که هیچ موقع توی حسابهایش کم نیاورد فرج افتخار، توزیع کننده روزنامه واقعاً مایه افتخار است. کارش افتخار و افتخار آفرینی است. صمیمی و بامهر و محبت است، خدا سایه اش را از سرما کم نکند، امیر فواضلی که بیشتر قیافه اش شبیه عمو عینکی خودمان است مشغول رتق و فتق امور ورزش است خیلی به سیاست و ریاست کاری ندارد و با جدیت کارش را انجام می دهد و اما چشمتان روز بد نبیند، می رسیم به ندا خاتون عبدالوند، شورشی سابقه دار که عین لورن کابیلا استان را بهم ریخت، از مزایای این عفریته هر چی بگم کم گفتم اگر احساس کند که هوایس است همه چیز را به هم می ریزد همچین ظاهر معقول و آرومی دارد که هر کس نشناستش فکر می کند از قطحی زدگان اتیوپی است ولی اگر میدون را برای عرض اندام باز ببیند کاری می کند کارستان که مدیر مسئول و سردبیر که هیچی، اعوان و انصار و حشر و بشر و تمامی مخلوقات هم جمع شوند نمی توانند جمعش کنند. خدا عاقبت مدیر مسئول و سردبیر را به خیر کند که می خواهند با همچین شخصی کار کنند، هر کجا برود زن خرم آبادی توی وجودش است.

اما می رسیم به فرزانه خانوم لیموچی که کارش لیموچیدن است.ظاهر خیلی آرومی دارد، اما کافی است در جایی تنها بشود فی الفور همه چیز را به هم می ریزد مثل کوه آتشفشان می مونه که اگر فوران کرد دیگر نمی توانی جمعش کنی از چیزای بی سقف خوشش می یاد، ماشین بی سقف، خونه بی سقف، حقوق بی سقف و غیره، ظاهرش نشون می دهد که انتقاد پذیر است، بعضی موقعها هم ژست دوم خردادی می گیره، ولی وای به حال اون کسی که ازش انتقاد کند، همچین بلایی به سرش می آورد، که اون سرش ناپیدا باشه خدا به دادش برسه.